

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (Vinyl) 20. April 2018

Künstler **Umoja i-nity**
Titel **Feel The Groove**
Label Cree Records / Bear Family Productions
Katalognr. CRS510 Preiscode: CEP
EAN-Code 5397102005107
Format 12" EP (45 RPM) in "Disco"-hülle
Musikgebiet Funk/Soul, Afrobeat/Disco
Titelanzahl 4 22:06 Min.
VÖ-Datum 20. April 2018



CREE
RECORDS

A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL b2b@bear-family.de

INFO:

- **Band mit Mitgliedern aus Ghana, Liberia und Trinidad.**
- **Mischung aus Afrobeat, Disco, Funk und karibischen Einflüssen.**
- **Sehr rare original 12".**
- **Ergänzt um bislang unveröffentlichte Aufnahmen.**

Anfang der 80er Jahre schlägt es Fifi Yawson und einige weitere Mitglieder der aus Ghana stammenden Band Gem Movement in die Leinemetropole Hannover. Dort treffen sie auf den aus Trinidad stammenden Schlagzeuger Martin James, der zuvor einige Jahre mit der 20th Century Steelband in England gespielt hat.

Durch seine Arbeit als Studiomusiker ist Martin mittlerweile gut in der Hannoveraner Musikszene vernetzt und trifft bei einer Recording-Session auf den Toningenieur Thomas Rugel. Gemeinsam mit den Ghanesen Fifi Yawson, Francis Dansei, Sam Asante und Tom Blay formieren die beiden die Gruppe Umoja i-nity. Als weitere Mitglieder stoßen die aus Liberia stammenden Christine Clinton und Nyemah George Williams (die beide zuvor mit Hugh Masekela und Miriam Makeba gearbeitet haben) sowie die beiden deutschen Ingo Erlhoff und Jochen Rose zur Band.

Im Herbst 1982 nimmt Thomas Rugel mit der Band im UTV Studio in Hannover ihr Debütalbum auf, eine Mischung aus Afrobeat, Funk, Disco und karibischen Einflüssen. Im April 1983 erscheint auf dem Hannoveraner Label GeeBeeDee, das eher auf Pop und Neue Deutsche Welle spezialisiert ist, die 12" *Feel The Groove / Foxy Sourcy Lady*. Trotz Deutschlandtour und einiger Fernsehauftritte im Frühjahr 1983 bleibt die Band "ein Geheimtip", und die Verkäufe der ersten Maxi sind schlecht.

Gespräche mit der Teldec und der Deutschen Grammophon, um das Album bei einem größeren Plattenlabel herauszubringen, scheitern. Nach dem ausbleibenden Erfolg löst sich die Band kurze Zeit später auf und die Masterbänder der unveröffentlichten LP verschwinden im Archiv von Thomas Rugel – bis sie nun erstmals auf Cree Records das Licht der Welt erblicken!

Fifi Yawson: Keyboards, Synthesizers, Vocals and Percussion, **Sam Asante:** Saxophone, **Nyemah G. Williams:** Vocals and Lead Guitar, **Francis Dansei:** Bass and Percussion, **Christine Clinton:** Vocals, **Tom Blay:** Congas, Timbales and Percussion, **Martin James:** Drums and Percussion

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG

12" EP:

Get Away • Fools Have Tried • Feel The Groove • Foxy Sourcy Lady

EBENFALLS ERHÄLTlich

Ruby & The Mudflaps / Mel Canady
Breezy / Do The Boogie

7" Single in Bildhülle
Cree CRS508 CRS



Michael Boothman & Family Tree
Tabu / So Dey Say

7" Single in Bildhülle
Cree CRS508 CRS



Leston Paul
Let's Party Tonight

12"-EP (45 RPM)
in "Disco"-hülle
Cree CCRS512 CEP

