

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKT INFO (Vinyl) 20. Oktober 2017

Künstler **Clive Zanda**
Titel **Clive Zanda Is Here With 'Dat Kinda Ting'**
Label Cree Records / Bear Family Productions
Katalognr. CLP1220 Preiscode: CLP2
EAN-Code 5397102122019
Format 12" Vinyl LP 180gram
Musikgebiet Jazz, Caribbean, Soca
Titellanzahl 9 36:37 Min.
VÖ-Datum 20. Oktober 2017



CREE
RECORDS

A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL b2b@bear-family.de

INFO:

- Vinyl-LP, 180-Gramm-Pressung.
- Neueröffnung von Clive Zandas ‚klassischem‘ Calypso/Jazz-Album aus dem Jahre 1975.
- Aufgenommen in Port of Spain, Trinidad.
- Von der Originalausgabe wurden damals nur 350 Stück gepresst!
- Extrem seltene und sehr gesuchte karibische Veröffentlichung aus jener Zeit.
- Kommt mit der original LP-Hülle.
- Einlegeblatt mit ausführlichen Linernotes von Nigel A. Campbell, Anmerkungen zu jedem einzelnen Song und Biografien der Begleitmusiker.

Cree Records kündigt die Neuauflage des ‚klassischen‘ Calypso/Jazz-Albums 'Clive Zanda Is Here! With "dat kinda ting" - Calypsojazz Innovations' des Jazzpianisten Clive Zanda an. Das Original dieser Vinyl-LP erschien 1975. Damals wurden lediglich 350(!) Stück gepresst. Heute zählt die Original-LP zu den meistgesuchten karibischen Veröffentlichungen jener Tage. Nun, mit den Vertriebsmöglichkeiten der deutschen Wiederveröffentlichungs-Spezialisten von Cree Records, besteht für Clive Zandas Musik die Chance globaler Wahrnehmung.

In der lokalen Jazzszene der Karibik genießt Clive Zanda heute den Ruf eines erfahrenen Staatsmannes. Seine ersten Improvisationen und Fusionsversuche von Jazz und Calypso unternahm er Anfang der Sechzigerjahre, als er in England Architektur studierte. Nachdem er 1971 nach Trinidad zurückgekehrt war, begann seine Zusammenarbeit mit dem auf Barbados geborenen Lehrers am QRC (Queen's Royal College in Port of Spain) und Anwalt der einheimischen Jazzszene, Scofield Pilgrim. Sie machten es sich zur Aufgabe, die soeben entstehende neue Musik und ihren Einfluss auf die Generation von jungen Jazzmusikern zu definieren. Der erste Beleg für das gemeinsame erfolgreiche Konzept war dieses in den KH Studios mit Michael 'Toby' Tobas (Schlagzeug) und Michael Georges (Bass) im Trio aufgenommene Album.

Etwa ein Jahr hat Produzent Merten Kaatz von Cree Records an dieser Wiederveröffentlichung gearbeitet, ein weiteres wichtiges Element seiner Wiederbelebung der überaus dynamischen Musik der Siebzigerjahre von Trinidad & Tobago. Nigel A. Campbell, ein Kenner der lokalen Musikszene, hat die aktuellen Linernotes geschrieben.

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG

LP:

Chip Down • Fever • Major To Minor • Fancy Sailor • Dat-Kinda-Ting • Mr. Walker • Caribbean Lullaby • Kitty Kang • Ogun

EBENFALLS ERHÄLTLICH

Verschiedene

Nappy Music Man

Soul-Pop-Disco-Crossover

From Trinidad • 1975-81

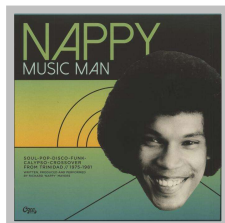
Written, produced and performed by

Richard 'Nappy' Mayers

2-LP & 7" Single im Klappcover

mit 32-seitigem Booklet (21x21 cm)

Cree CLP1209 CLP2



ebenfalls erhältlich als:

1-CD Digipak

mit 40-seitigem Booklet

Cree CCD1209 AH

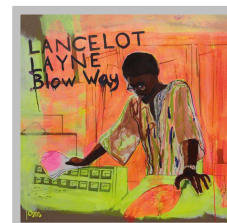
Lancelot Layne

Blow Way

2-LP & 7" Single im Klappcover

mit 20-seitigem Booklet (21x21 cm)

Cree CLP1211 CLP2



ebenfalls erhältlich als:

2-CD Digipak

6-seitig mit 44-seitigem Booklet

Cree CCD1211 BS