



A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER
TITEL

Lancelot Layne
Blow 'Way

LABEL Cree Records / Bear Family Productions
KATALOG # CLP 1211
PREIS-CODE CLP2
EAN-CODE



5 397102 121111

FORMAT 180g VINYL 2-LP plus 45RPM Single
im Klappcover plus 20-seitigem Booklet (21 x 21 cm)
GENRE Calypso / Soul / Soca
ANZAHL TITEL 19
SPIELDAUER 81:05



- **Rapso, Siebzigerjahre Musik von den Westindischen Inseln aus Trinidad & Tobago, eine musikalische Verbindung von Soca, Calypso und Hip-Hop.**
- **Rapso entstand während der sozialen Unruhen in den 1970er Jahren, als der Einfluß von Black Panther und Gewerkschaften auf Trinidad & Tobago zunahm.**
- **Blow 'Way von Lancelot Layne gilt als die erste Rapso-Aufnahme.**
- **Exklusive Verpackung, Doppel-LP (gepreßt auf 180-Gramm Vinyl) plus einer Single (45RPM).**
- **Klappcover mit 20-seitigem Booklet (21 x 21 cm) als Einleger.**
- **Das Cover und das Booklet wurden von dem berühmten schottischen Künstler Peter Doig gestaltet, einer der bekanntesten lebenden gegenständlichen Maler, der sich 2002 auf Trinidad & Tobago niederließ.**
- **Persönliche Linernotes von Lancelots Tochter Niasha Layne-Forde und Christopher Laird.**

1971 wurden in Trinidad & Tobago zwei Songs veröffentlicht, die für vollkommen neue Richtungen im musikalischen und textlichen Ausdruck von Trinidads Verortung in der Diaspora – indianische Wurzeln einerseits und afrikanische Ursprünge andererseits – stehen sollten: *Nanny & Nana* von Sundar Popo und *Blow 'Way* von Lancelot Layne waren revolutionär und bahnbrechend und brachten zwei eindeutig neue Genres in der Musik Trinidad & Tobagos hervor – Chutney Music im Fall von Sundar Popo und Rapso im Falle von Lance. Brother Resistance, Musikerlegende, bezeichnet Lancelot Layne als den Vater der Rapso-Musik.

Im Verlauf der Siebzigerjahre nahm Lance wenigstens ein Dutzend verblüffend originelle Songs auf, darunter *Blow 'Way*, *Afro'Dadian*, *Bringing' Off*, *Dat is Horros* und *Kaiso For Mout' Band*. Jeder einzelne Song erweiterte sein Talent für musikalische Arrangements und dramatische Kontrapunkte mit Erwidern durch einen Chor und stimmliche Variation. Er listete Musikernamen auf, was sowohl aufregend als auch neu war. Er war Vorreiter der Kulturrevolution in den 1970er Jahren: Calypso-/Jazzpianist Clive Zanda; Komponist, Gitarrist, Sänger und Flötist Andre Tanker; Mau Mau Schlagzeuger wie z.B. den jungen Jah Jah Onilu, Mansa Musa Schlagzeuger; Sängerinnen wie Ann Marie Innis und Ella Andall. Das Ergebnis klingt aufregend, souverän und musikalisch bahnbrechend. Bis zu seinem Tod im Jahre 1990 kommentierte und erzog er die Gesellschaft in Trinidad & Tobago mit Songs wie *Get Off The Radio*, *Kamboulay*, *Jambalasia Dance* und *Strike Squad*.

Lancelot Layne war ein phänomenaler Sänger, Komponist, Arrangeur, Bassist, Produzent und Bandleader. Mehr als zwei Jahrzehnte lang hat er sämtliche Bewohner afrikanischen Ursprungs und jene anderer Rassen, die man als 'schwarz' betrachtete, herausgefordert und der Ideologie, daß ihre Rasse geringerwertig als andere sei, widersprochen. Sein Augenmerk galt vor allem den Menschen in Trinidad und Tobago. Seine Zuneigung zu diesem Land kann nur mit dem Begriff grenzenlos beschrieben werden. In seinem Kampf für die Anerkennung seiner Worte durch die Menschen traf er auf eine enorme Ablehnung seitens der Nation,



A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL b2b@bear-family.de

die er so innig liebte. Sein unermeßliches Engagement und seine Beiträge zur Kultur Trinidad & Tobagos werden auch heute nur von einer kleinen Minderheit gesehen. Er gilt als einer der größten Musiker der Karibik, doch beim besten Willen nicht als der wohlhabendste. Er war von der Idee der Einheit der Nation besessen und sah kein Problem in den vielen verschiedenen ethnischen Gruppen. Unermüdlich und unverdrossen wollte er Lehrer seines Volkes sein.

TITELLISTUNG

LP 1:
Afro' Dadian • Bringin' Off • Dat Is Horrors • Kaiso For Mout' Band • Song For Music • Make Life Easy On Me • Yo Tink It Sorf • Carnival Drum Song • Doh Dig No Blues (Part 1) • Umbawa • Do You Know Where You Are Going To • In A Man's Life

LP 2:
Chant • Get Off The Radio • Dance Jambalasia Dance • Free South Africa • Kumboulay (Dance Mix)

Single:
Blow 'Way • Funky Calypso