

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKT INFO (CD) 24. März 2017

Künstler **Lancelot Layne**
Titel **Blow 'Way**
Label Cree Records / Bear Family Productions
Katalognr. CCD1211 Preiscode: BS
EAN-Code 5397102121128
Format 2-CD Digipac (6-seitig) mit 44-seitigem Booklet
Musikgebiet Carribean, Soca, Soul Funk
Titelanzahl 30 143:59 Min.
VÖ-Datum 24. März 2017



CREE
RECORDS

A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL b2b@bear-family.de

INFO:

- Rapso, Siebzigerjahre Musik von den Westindischen Inseln aus Trinidad & Tobago, eine musikalische Verbindung von Soca, Calypso und Hip-Hop.
- Rapso entstand während der sozialen Unruhen in den 1970er Jahren, als der Einfluss von Black Panther und Gewerkschaften auf Trinidad & Tobago zunahm.
- *Blow 'Way* von Lancelot Layne gilt als die erste Rapso-Aufnahme.
- Exklusive aufwändige Digipac-Verpackung, Doppel-CD
- CD-Version kommt mit 11 Songs, die nicht auf der 2-LP/Single-Fassung enthalten sind (CLP 1211).
- Das Cover und das Booklet wurden von dem berühmten schottischen Maler Peter Doig gestaltet, einer der bekanntesten lebenden bildlichen Maler, der sich 2002 auf Trinidad & Tobago niederließ.
- Persönliche Linernotes von Lancelots Tochter Niasha Layne-Forde und Christopher Laird.

1971 wurden in Trinidad & Tobago zwei Songs veröffentlicht, die für vollkommen neue Richtungen im musikalischen und textlichen Ausdruck von Trinidads Verortung in der Diaspora – indianische Wurzeln einerseits und afrikanische Ursprünge andererseits - stehen sollten: *Nanny & Nana* von Sundar Popo und *Blow 'Way* von Lancelot Layne waren revolutionär und bahnbrechend und brachten zwei eindeutig neue Genres in der Musik Trinidad & Tobagos hervor – Chutney Music im Fall von Sundar Popo und Rapso im Falle von Lance. Brother Resistance, Musikerlegende, bezeichnet Lancelot Layne als den Vater der Rapso-Musik.

Im Verlauf der Siebzigerjahre nahm Lance wenigstens ein Dutzend verblüffend originelle Songs auf, darunter *Blow 'Way*, *Afro'Dadian*, *Bringing' Off*, *Dat is Horros* und *Kaiso For Mout' Band*. Jeder einzelne Song erweiterte sein Talent für musikalische Arrangements und dramatische Kontrapunkte mit Erweiterungen durch einen Chor und stimmliche Variation. Er listete Musikernamen auf, was sowohl aufregend als auch neu war. Er war Vorreiter der Kulturrevolution in den 1970er Jahren: Calypso-/Jazzpianist Clive Zanda; Komponist, Gitarrist, Sänger und Flötist Andre Tanker; Mau Mau Schlagzeuger wie z.B. den jungen Jah Jah Onilu, Mansa Musa Schlagzeuger; Sängerinnen wie Ann Marie Innis und Ella Andall. Das Ergebnis klingt aufregend, souverän und musikalisch bahnbrechend. Bis zu seinem Tod im Jahre 1990 kommentierte und erzog er die Gesellschaft in Trinidad & Tobago mit Songs wie *Get Off The Radio*, *Kamboulay*, *Jambalasia Dance* und *Strike Squad*.

Lancelot Layne war ein phänomenaler Sänger, Komponist, Arrangeur, Bassist, Produzent und Bandleader. Mehr als zwei Jahrzehnte lang hat er sämtliche Bewohner afrikanischen Ursprungs und jene anderer Rassen, die man als 'schwarz' betrachtete, herausgefordert und der Ideologie, dass ihre Rasse geringerwertig als andere sei, widersprochen. Sein Augenmerk galt vor allem den Menschen in Trinidad und Tobago. Seine Zuneigung zu diesem Land kann nur mit dem Begriff grenzenlos beschrieben werden. In seinem Kampf für die Anerkennung seiner Worte durch die Menschen traf er auf eine enorme Ablehnung seitens der Nation, die er so innig liebte. Sein unermessliches Engagement und seine Beiträge zur Kultur Trinidad & Tobagos werden auch heute nur von einer kleinen Minderheit gesehen. Er gilt als einer der größten Musiker der Karibik, doch beim besten Willen nicht als der wohlhabendste. Er war von der Idee der Einheit der Nation besessen und sah kein Problem in den vielen verschiedenen ethnischen Gruppen. Unermüdlich und unverdrossen wollte er Lehrer seines Volkes sein.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG

CD 1:
Blow 'Way - Funky Calypso - Afro' Dadian - Bringin' Off - Dat Is Horrors - Kaiso For Mout' Band - Song For Music - Make Life Easy On Me - Yo Tink It Sorf - Carnival Drum Song - Doh Dig No Blues (Part 1) - Umbawa - Do You Know Where You Are Going To - Chant - Gih Me Moh - Fusion II - Doh Rock Me So - Wong Ping - Bassman - Kalo Gee Bull Bull - In A Man's Life - Make Life Easy On Me (version) - Sweet Boy

CD 2:
Get Off The Radio - Dance Jambalasia Dance - Kamboulay - Kamboulay (Dance Mix) - Free South Africa - Long Live Trinidad Burrokeets - If I Were King

BEREITS ERHÄLTLICH

Lancelot Layne

Blow 'Way

2-LP (180gram vinyl) plus 45
in gatefold sleeve, 20-page booklet
Cree CLP 1211 CLP2



Sly & Robbie Present Taxi Gang In Disco Style 1978-1987

1-CD Digipak (4-sided)
with 24-page booklet
Cree CCD 1207 AH



Sly & Robbie Present Taxi Gang In Disco Style 1978-1987

2-LP (180gram vinyl),
gatefold sleeve, 20-page booklet
Cree CLP 1207 CLP2

