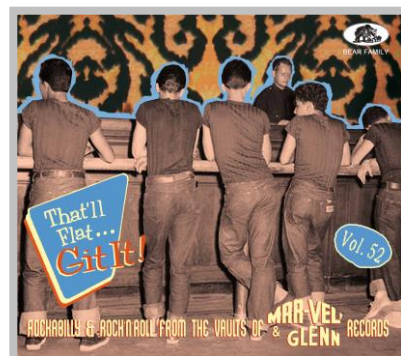


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 5. Dezember 2025

Künstler **Various Artists**
Titel **That'll Flat Git It! Vol. 52**
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Mar-Vel' & Glenn Records
Label **Bear Family Records**
Katalognr. **BCD17781**
EAN-Code **4000127177810** Preiscode: AR
Format **1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet**
Musikgebiet **Rock 'n' Roll, Rockabilly**
Titelanzahl **36** ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum **5. Dezember 2025**



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- Von Harry Glenn ab 1949 in Hammond im Norden von Indiana - nicht weit entfernt von Chicago - betriebene Label, spezialisiert auf Country und Rockabilly.
- In den 50er und frühen 60er Jahren produzierte Glenn eine Vielzahl hochwertiger Rockabilly- und R'n'R-Aufnahmen.
- Zu den bekanntesten Künstlern zählen Jack Bradshaw und Bobby Sisco.
- Für die 52. Ausgabe in unserer nach Plattenfirmen sortierten CD-Reihe 'That'll Flat...Git It!' hat Produzent Nico Feuerbach die allerbesten Titel aus dem umfangreichen Katalog von Mar-Vel' und Glenn zusammengestellt.
- Unser Chicagoer Musikexperte Bill Dahl hat die ausführlichen Linernotes für das illustrierte Booklet geschrieben.
- Von den besten zugänglichen Quellen haben wir nach Bear-Family-Standard die historischen Aufnahmen sorgfältig neu gemastert.

Obwohl die Stadt östlich der Grenze zu Illinois in Indiana lag, unterschied sich Hammonds Musikgeschmack deutlich von dem des nahe gelegenen Chicago. Hammond war Heimat für eine ganze Reihe von Country- und Rockabilly-Musikern, Harry Glenn war ab 1949 mit seinen temperamentvollen Labels Mar-Vel' und Glenn vor Ort, um all das zu dokumentieren. Der bleibende Slogan seiner Plattenfirma – „Hits von morgen heute aufgenommen“ – klingt vielleicht etwas übertrieben, doch Bear Familys 52. Beitrag zur CD-Reihe 'That'll Flat...Git It!' unterstreicht Glenns Bedeutung, denn er veröffentlichte mehr als genug klassischen Rockabilly und Rock 'n' Roll, rohe ungeschönte Juke-Joint-Musik vom Feinsten, lokale Künstler, die in den rauen Arbeiterkneipen von Hammond und Calumet City, Illinois, schufteten. Glenn nahm sie im Studio genauso auf wie sie jeden Abend auf der Bühne klangen – ohne Schnickschnack und mit jeder Menge Nervenkitzel.

Jack Bradshaw und Bobby Sisco waren Glenns bekannteste Künstler, beide fest in der Country-Musik verwurzelt, aber offensichtlich auch hin und wieder für ein bisschen Rock geeignet. Harry muss große Hoffnungen in Chuck Dallis, Billy Nix und Billy Hall gesetzt haben – sie alle haben für ihn jede Menge großartigen Rock'n'Roll der frühen 60er aufgenommen. Einige Jahre zuvor hatten Bob Burton, Harry Carter (alias The Rock'n'Roll Apache) und Harold Allen erstklassige Rockabilly-Singles herausgebracht, und Herbie Duncans wahnsinniger Nummer von 1958, *Hot Lips Baby*, war eine Klasse für sich. Sogar Mitte der 60er war Glenn noch erfolgreich mit Carl Newman, Slim O'Mary and The Southerneers und die twangy Coverversion von George Jones' bekanntem *Root Beer* durch The Law Brothers. Dank Harry Glenn war Hammond, Indiana, eine unerwartete Hochburg für Country-, Rockabilly- und Rock'n'Roll-Aufnahmen. Diese randvolle CD bietet die heißesten Stücke aus seinem umfangreichen Katalog!

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD:

Harry Carter with The Dixie Rhythmaires: Jump Baby Jump **Bill Hall:** Move Over Rover **Herbie Duncan:** Hot Lips Baby
Jack Bradshaw: Naughty Girls **Chuck Dallis:** Come On Let's Go **Bill Ferguson:** Dark And Stormy **Rick Reason and The Satellites:** I
Feel So Bad **Billy Nix:** Moon Twist **Ray Lynn:** Mean Mean Woman **Bobby Sisco:** Honkin' Tonkin' Rhythm **Harry Carter with**
The Dixie Rhythmaires: Rhythm In My Soul **Bob Burton:** Tired Of Rocking **The Gaye Sisters:** Oh Ricky **Paul Parker:** Rockin' For
Goodwater **Jim Gatlin:** The Way You're Treating Me **Chuck Dallis with Lorenzo Smith Orchestra:** Good Show, But No Go
Billy Nix: Perhaps **Mel Kimbrough:** Ha, Ha, Hey, Hey **Herbie Duncan:** Escape **Harry Carter with The Rhythmaires:** I Don't Want You
Ronnie Jones: Knocking On The Back Side **Harold Allen:** I Need Some Lovin' **Jim Gatlin:** Would It Matter At All
The Law Brothers: Root Beer **Chuck Dallis:** Joni Kaye **Billy Nix:** Get With The Beat **Slim O'Mary and The Southerners:** Row Boy,
Sink Or Swim **Skipper Hunt Combo:** What Am I Gonna Do **Harry Carter with The Rhythmaires:** You Made Me Love You Baby
Bob Burton: Boogie Woogie Baby Of Mine **Bobby Sisco:** Now I'm Free **Chuck Dallis:** Moon Twist **Herbie Duncan:** Little Angel
Billy Hall: I Need Some Lovin' **Carl Newman:** Twist On Guitar **Herbie Duncan:** That's All

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.47
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Starday Records



BCD17671 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176050

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.48
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Starday Records



BCD17715 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127177155

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.34
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Blue Moon & Bella Records



BCD17595 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175954

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.33
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Renown & Hornet Records



BCD17589 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175893

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.31
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Colonial Records



BCD17567 AR
1-CD (Digipak) mit 44-seitigem Booklet
EAN: 5397102175671

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.43
Rockabilly & Country Bop From The Vaults Of
Allstar Records



BCD17692 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176929

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.36
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
TNT Records



BCD17605 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176050

Various Artists:

That'll Flat Git It! Vol.4
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
Festival Records



BCD15630 AH
1-CD mit 12-seitigem Booklet
EAN: 4000127156303