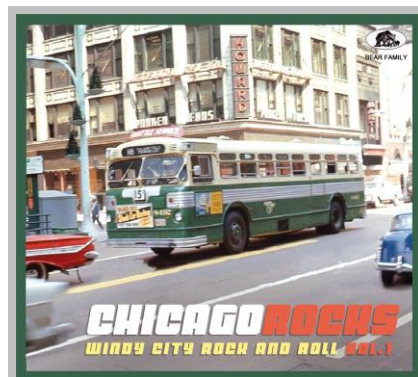


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 7. November 2025

Künstler	Various Artists		
Titel	Chicago Rocks, Vol. 1 Windy City Rock And Roll		
Label	Bear Family Records		
Katalognr.	BCD17771		
EAN-Code	4000127177711	Preiscode:	AR
Format	1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet		
Musikgebiet	Rock 'n' Roll, Rockabilly		
Titelanzahl	35		ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum	7. November 2025		



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- **Beginn einer neuen, kleinen CD-Serie auf Bear Family.**
- **Erstmals wird die erstaunlich reichhaltige frühe Rock-Geschichte Chicagos aufgearbeitet, lange bevor Bands wie The Shadows of Knight, die Buckinghamhs oder The Cryin' Shames auf der Bildfläche auftauchten und die Windy City zu einem Rock-Hotspot der späten '60er werden liess.**
- **Der Chicagoer Musikhistoriker Bill Dahl erzählt umfassend die Geschichte von Rockabilly und Rock 'n' Roll aus dem hohen Norden der U.S.A., von Musikern, die Elvis kopierten und wahrlich originellen Musikern und Aufnahmen.**
- **Mit dabei u.a. Ral Donner, Steve King, Hayden Thompson, Hank Mizell und Eddie Clearwater und vielen weiteren Überraschungen.**
- **Ausführliche Linernotes im umfangreichen bebilderten Booklet, diskografische Informationen und von den besten zugänglichen Quellen neu gemasterte historische Aufnahmen!**

Chicagos gewaltiges und ruhmreiches Erbe als lebendig-kreatives Zentrum für Blues, Soul und Doo-Wop in der Nachkriegszeit ist umfassend dokumentiert. Aber was ist mit der einheimischen frühen Rock'n'Roll-Szene der Windy City, lange bevor The Buckinghamhs, Cryan' Shames, New Colony Six, Shadows of Knight und American Breed Mitte der 60er Jahre eine erkennbare Chicagoer Rockbewegung etablierten? Sie wurde kaum ernsthaft untersucht, daher füllt diese kleine CD-Serie diese erhebliche Lücke in der Musikgeschichtsschreibung. Dieser erste Teil von 'Chicago Rocks' liefert einige der besten Rock 'n' Roll-Nummern, die die Stadt von Mitte der '50er bis Anfang der Sechzigerjahre zu bieten hatte. 'Chicago Rocks' ist wie ein Strom, der aus mehreren Nebenflüssen gespeist wird. Zuerst nahm eine Reihe von Elvis-beeinflussten Rockabillys Platten für lokale Labels auf. Zur gleichen Zeit entstand eine Gruppe von einheimischen Rockern im Stil von Teenie-Idolen, die in Jugendclubs, kleinen Arenen, Rollschuhbahnen und bei Highschool-Festivals auftraten. Lounge-Bands – ihre Mitglieder etwas älter, ihr Ansatz ausgefeilter – stürzten sich in die Rock-and-Roll-Szene, und auch eine Handvoll weißer Doo-Wopper mischten mit. Dann explodierte der Twist; von der messeorientierten Rush Street bis in die Außenbezirke twistete jeder und jede, und die musikalische Szene der Stadt nahm den nationalen Trend begeistert an. Das Album beginnt mit dem Elvis- Artverwandten Ral Donner – dem einzigen frühen Chicagoer Rocker, der es zu nationalem Ruhm brachte – und stürmt weiter über die jungen Stars Ron Haydock (ein Doppelgänger von Gene Vincent), Ronnie Rice, Tobin Matthews und Steve King, die zugezogenen Rockabilly-Typen Hayden Thompson, Hank Mizell, Benny Ingram, Eddie Cash, Wayne Worley und Frank Deaton, die Lounge-Entertainer Tony Smith and His Aristocrats und Bill Skully und The Dynatones sowie Chuck Berrys Doppelgänger Clear Water (alias Eddy Clearwater) – und hält zwischendurch jede Menge Überraschungen bereit. Auch wenn Chicago nicht die gebührende Anerkennung der Kritiker erhielt, war es in den Anfangsjahren dieses Genres Schauplatz von reichlich aufregender Rock-and-Roll-Action. Endlich ist es Zeit, die Stadt zu erkunden!

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD:

Rai Donner: I Got Burned **Ron Haydock and The Boppers:** 99 Chicks **Steve King and The Echelons:** Satan Is Her Name
Tony Bellus: Robbin' The Cradle **Clear Water:** Cool Water **Steve Schickel:** Leave My Sideburns Be **Tobin Matthews:** Think It Over
Benny Ingram: Jello Sal **J. Mikel with The Hepcats:** Bettyjean Rock **George Torrens and The Maybees:** TR-3 **The Deltones:** Early Morning Rock **The Mark IV:** (Make With) The Shake **Phil Orsi & His Little Kings:** Come On Everybody **Hank Mizell:** Jungle Rock
Ernie Daro: Rock Tonight **Hayden Thompson:** Brown Eyed Handsome Man **The Tazmen:** Easy Pickin' **Lennie LaCour:** Rock-N-Roll Romance
Penny Smith: I've Got News For You **Wayne Worley and His Worley Birds:** Red Headed Woman **Eddie Cash:** Stormy Weather
Carl Bonafede & The Gem-Tones: Were Wolf **Eddy Bell and The Bel-Aires:** Knock, Knock, Knock (Knocking On My Door)
Ronnie Rice: T.N.T. **Larry Dale and The King Notes:** Crying Over You **Bill Skully and The Dynatones:** Rockin' & Rollin' In Love
Tony Smith and His Aristocrats: Wiggle Waggle Walk **The Millionaires:** Rock And A Half **Frank Deaton and The Mad Lads:** Just A Little Bit More
Elwood Twinkie: Cinderella Twist **Dicky Stop:** Class Cutter **Robby and The Troubadours:** Long Tall Sally
Hugh Barrett and The Victors: There Was Fungus Among Us **Billy Prager & His Caravans:** Do It Bop
The Regulars and The Galaxies: Ride Your Horse

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Jimmy Reed:
Rocks

BCD17572 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175725



Bo Diddley:
Rocks

BCD17551 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127175519



Various Artists:
The House Of Horrors

BCD17755 AB
1-CD mit 16-seitigem Booklet
EAN: 4000127177551



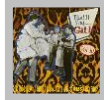
Ike Turner:
Rocks

BCD17679 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176790



Various Artists:
That'll Flat Git It! Vol. 10
Rockabilly From The Vaults Of
Chess Records

BCD16123 AH
1-CD mit 52-seitigem Booklet
EAN: 4000127161239



Various Artists:
That'll Flat Git It! Vol. 46
Rockabilly & Rock'n'Roll From The Vaults Of
Chess, Checker & Argo Records

BCD17684 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176844



Various Artists:
That'll Flat Git It! Vol. 35
Rockabilly & Rock'n'Roll From The Vaults Of
Mercury & Limelight Records

BCD17604 AR
1-CD (Digipak) mit 28-seitigem Booklet
EAN: 5397102176043



Various Artists:
That'll Flat Git It! Vol. 11
Rockabilly From The Vaults Of
Mercury Records

BCD16101 AH
1-CD mit 40-seitigem Booklet
EAN: 4000127161017

