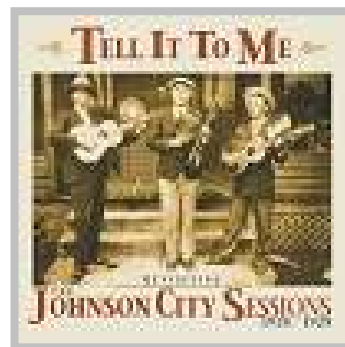


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 2. August 2019

Künstler	Verschiedene	
Titel	Tell It To Me	
	The Johnson City Sessions Revisted	
Label	Bear Family Productions	
Katalognr.	BCD17591	Preiscode: AB
EAN-Code	5397102175916	
Format	CD mit 40-seitigem Booklet	
Musikgebiet	Old Time Country	
Titelanzahl	26	77:27 Min.
VÖ-Datum	2. August 2019	



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS

INFO:

- Veröffentlicht im August 2019 im Zusammenhang mit der Feier zum 90-jährigen Jubiläum der Johnson City-Sessions, soll 'Tell It To Me: Revisiting the Johnson City Sessions, 1928-1929' erläutern, was der Musikhistoriker Ed Ward meinte, als er twitterte: "*Johnson City Sessions: Viel mehr Spaß als mit den Bristol Sessions. Weniger Stars, mehr Einblick in eine verschwundene Welt.*"
- Die wegweisenden Forschungsergebnisse von Bear Family's 2013 veröffentlichter und preisgekrönter 4-CD Box 'The Johnson City Sessions: Can You Sing or Play Old-Time Music?' (BCD 16083) werden hiermit auf einer einzigen CD zusammengefasst.
- 'Tell It To Me' liefert 26 wichtige Highlights aus den historisch bedeutsamen Aufnahmen, die im Auftrag von Columbia Records in Johnson City, Tennessee, 1928 und 1929 gemacht wurden.
- Die Aufnahmen dieser CD-Zusammenstellung beinhalten einige der berühmtesten und einflussreichsten Aufnahmen aus den 1920er Jahren, darunter Clarence Ashleys Originalaufnahme von *The Coo-Coo Bird*, Charlie Bowmans *Roll On, Buddy*, Byrd Moore und His Hot Shots' *Three Men Went A Hunting*, Bill and Belle Reeds *Old Lady And The Devil* und The Bentley Boys' *Down On Penny's Farm*.
- 'Tell It To Me' enthält einen neuen Essay, in dem der für den Grammy Award nominierte Linernotes-Autor Ted Olson die Johnson City-Sessions beschreibt, sie in einen historischen Kontext stellt und ihre nachhaltige historische Wirkung bewertet.
- Die Aufnahmen aus Johnson City auf 'Tell It To Me' wurden seinerzeit für die 4-CD Box sorgfältig restauriert und entsprechen dem hohen Anspruch von Bear Family an Klangqualität. So klingen diese neun Jahrzehnte alten Aufnahmen warm und klar - als ob sie gestern gemacht worden wären.

Mit 26 Aufnahmen von 26 verschiedenen Künstlern, die Ende der 1920er Jahre aktiv waren, bietet 'Tell It To Me' einen vielfältigen und dynamischen Überblick über die volkstümliche Musik der Appalachen an der Schwelle zur Weltwirtschaftskrise. Obwohl dieses Album eine Reihe von Genres und Stilen umfasst und sowohl weltliches als auch religiöses Material präsentiert, ist es thematisch homogen, da alle Tracks von kommerziellen Aufnahmesessions stammen, die von Columbia Records in Johnson City, Tennessee während der aufeinander folgenden Oktobermonate 1928 und 1929 stattfanden.

Mit 25% der veröffentlichten Songs dieser beiden Johnson City-Sessions dokumentiert 'Tell It To Me' zeitlose Performances aus den Jahren 1928-1929 und untermauert die jüngsten Behauptungen von anspruchsvollen Liebhabern von 78 RPM-Aufnahmen, dass diese Sessions einen besonders bemerkenswerten Kanon historischer Aufnahmen.

TITELLISTUNG:

Grant Brothers & Their Music: Tell It To Me • **Roane County Ramblers:** Home Town Blues • **Clarence Greene:** Johnson City Blues • **Proximity String Quartet:** Louise • **Richard Harold:** The Battleship Maine • **Charlie Bowman & His Brothers:** Roll On Buddy • **Bill & Belle Reed:** Old Lady And The Devil • **McVay & Johnson:** I'll Be Ready When The Bridegroom Comes • **Earl Shirkey & Roy Harper:** When The Roses Bloom for the Bootlegger • **George Roark:** I Ain't A Bit Drunk • **Garland Brothers & Grinstead:** Just Over The River • **McCart Brothers & Patterson:** Green Valley Waltz • **Blalock & Yates:** Pride Of The Ball • **George Wade & Francum Braswell:** When We Go A-Courtin' • **Jack Jackson:** I'm Just A Black Sheep • **Wyatt & Brandon:** Evalina • **Roy Harvey & Leonard Copeland:** Just Pickin' • **The Spindale Quartet:** God Will Take Care Of You • **Moatsville String Ticklers:** Moatsville Blues • **Byrd Moore & His Hot Shots:** Three Men Went A-Hunting • **Clarence Ashley:** The Coo-Coo Bird • **The Bentley Boys:** Down On Penny's Farm • **Bowman Sisters:** Old Lonesome Blues • **Ephraim Woodie & The Henpecked Husbands:** The Last Gold Dollar • **Ira & Eugene Yates:** Powder And Paint • **Ellis Williams:** Buttermilk Blues