

# BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD-Box) 4. Oktober 2019

Künstler **Fats Domino**  
Titel **I've Been Around**  
**The Complete Imperial & ABC Recordings**  
Label Bear Family Productions  
Katalognr. BCD17579 Preiscode: JK  
EAN-Code 5397102175794  
Format 12-CD & DVD Box Set (28x28x6 cm)  
in leinenbezogenem Schuber mit 240-seitigem gebundenem Buch  
Musikgebiet Rock 'n' Roll  
Titelanzahl 312 736:18 Min.  
VÖ-Datum 4. Oktober 2019



5 397102 175794

BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS 

## INFO:

- **Aktualisierte und erheblich umfangreichere Edition im Vergleich zur alten Box, die 1993 auf den Markt kam und seit Jahren nicht mehr lieferbar ist.**
- **12 CDs im Vergleich zu 8 CDs, ein 240-seitiges Buch gegenüber 60 Seiten in der alten Box.**
- **Dank eines brillanten Remasters von den Originalbändern klingt die Musik auf dieser Box besser denn je, teils unfassbar gut!**
- **Es wurde eine Menge neues Material hinzugefügt, darunter unveröffentlichte alternative Aufnahmen, unbearbeitete Master ohne spätere Überspielungen und instrumentale Rohfassungen ohne Gesang.**
- **Zudem präsentieren wir erstmals einige von Fats größten Hits in der Originalgeschwindigkeit und nicht schneller abgespielt wie bei einigen Veröffentlichungen.**
- **Das komplett überarbeitete Buch enthält eine Fülle von bisher unbekanntem Bildern, Kommentare der Produzenten zur Musik sowie aktualisierte und erweiterte Anmerkungen des Fats-Biographen Rick Coleman.**
- **Die Box enthält außerdem eine vielgepriesene zweieinhalbstündige Videodokumentation über das Leben und die Musik von Fats Domino.**

Wir hätten es uns einfach machen können. Die ursprünglich 1993 erschienene Box mit Aufnahmen von Fats Domino war ausverkauft. Wir hätten einfach weitere Exemplare herstellen und sodann Aufträge ausführen können. Natürlich haben wir das nicht getan. Wir sind Bear Family Records, und wir nehmen keine bequemen Abkürzungen. Wir haben mehr als 1.000 Stunden in das vollkommen neue Begleitbuch, eine neue Zusammenstellung und das Re-Mastering dieser Box investiert. Die brillante Ingenieurstechnik und Erfahrung von Christian Zwarg wird Sie vor Bewunderung den Kopf schütteln lassen. Sie werden einige Ihrer Lieblingssongs von Fats Domino nicht wiedererkennen, weil sie noch nie so gut geklungen haben!

Wir haben eine Menge neues Material gefunden - einige Dinge, die als verloren galten und andere Dinge, von denen niemand wusste, dass sie überhaupt existieren. Wir haben alternative Aufnahmen, die noch nie zuvor veröffentlicht wurden. Wir haben neue unveränderte und nicht überspielte Versionen einiger bekannter Fats-Nummern und neu entdeckte Overdubs bekannter Songs. Wir haben die intakte Aufnahme von *Blueberry Hill* ohne den Fehler auf dem Band. Wir haben bisher unveröffentlichte Backing-Tracks. Wir haben auch einige Beispiele für die Arbeit von Fats als Session-Pianist für andere Künstler (u.a. Joe Turner, Lloyd Price und Smiley Lewis) zu Beginn seiner Karriere hinzugepackt. Und um zu zeigen, wie einflussreich der Stil von Fats Domino war, haben wir einige Beispiele anderer Künstler aufgenommen, die Fats während seiner Goldenen Ära imitierten.

Aber die größte Nachricht betrifft die Geschwindigkeit. Jeder weiß, dass einige von Fats' Imperial-Platten für die Veröffentlichung beschleunigt wurden, was sie einerseits schneller machte und andererseits in höheren Tonarten wiedergab. Aber wie viele von ihnen? Und welche? Und um wie viel die Geschwindigkeit angehoben? Und falls Sie sich die Fragen stellen: wie, warum und von wem wurde das 1955 gemacht? Als das Original-Box-Set 1993 zusammengestellt wurde, hatten wir diese Fragen nicht so gut im Griff, und wir wussten auch die Antworten nicht. Aber jetzt schon. Und wir geben zu, dass wir vor 25 Jahren einige der Geschwindigkeiten in unserer Original-Box vermasselt haben. Und als andere Firmen versuchten, die Dinge mit ihren Fats-Domino-Wiederveröffentlichungen zu reparieren, machten sie eigene Fehler und fügten so einfach weitere hinzu.

Aber jetzt ist das Chaos vorbei. Viele dieser über 1.000 Stunden gingen in die Überprüfung der richtigen Geschwindigkeiten. Nun können wir Fats' Musik so präsentieren, wie sie ursprünglich produziert und veröffentlicht wurde. Aber völlig neu ist, dass wir zum ersten Mal Beispiele für Fats' Greatest Hits präsentieren, wie sie ursprünglich im Studio, in ihrer original Geschwindigkeit und in ihren echten Tonarten aufgeführt wurden. Keine Geschwindigkeitsanhebung. Du kannst hier Mäuschen spielen und Songs wie *Ain't It A Shame* und *I'm Walking* hören, wie sie tatsächlich in Cosimos Studio in New Orleans klangen. Allein diese Ergänzung macht diese Box zu einem Meilenstein.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de) Web: [B2B.bear-family.de](http://B2B.bear-family.de)

# BEAR FAMILY RECORDS



Viel Zeit wurde zudem in die Aktualisierung und Überarbeitung des begleitenden reich bebilderten Buches des Fats-Biografen Rick Coleman und der Musikhistoriker Hank Davis und Scott Parker investiert. Dazu gehört auch eine aktualisierte Discografie der Aufnahmen von Fats Domino für Imperial Records. Außerdem haben wir die Box um zwei CDs mit allen Aufnahmen von Fats nach seinen Jahren bei Imperial für das Label ABC Paramount erweitert. Insgesamt zwölf CDs - ein Upgrade von 50% gegenüber der Originalausgabe.

Selbst wenn Sie die erste Bear-Family-Box vor 25 Jahren gekauft haben, ist ‚Fats Domino: I've Been Around‘ ein Muss für jede ernsthafte Fats-Domino-Kollektion. Etwas Besseres zu diesem Thema wird es nicht geben!

## Antworten auf einige Fragen zur neuen Fats-Domino-Box.

**F: Ich habe die alte vor 25 Jahren veröffentlichte Fats-Domino-Box auf Bear Family. Warum sollte ich die neue Box kaufen?**

**A:** Die Box wurde aktualisiert und erweitert (12 CDs mit 312 Titeln gegenüber 8 CDs in der alten Box; ein 240-seitiges Buch gegenüber 60 Seiten in der 1993er Box). Es wurde viel neues Material hinzugefügt, darunter unveröffentlichte alternative Songfassungen, unbearbeitete Master ohne spätere Überspielungen und Versionen ohne Gesang.

Außerdem präsentieren wir zum ersten Mal einige der größten Hits von Fats so, wie sie ursprünglich aufgenommen wurden und nicht in den oftmals höheren Geschwindigkeiten einiger Veröffentlichungen. Das komplett überarbeitete Buch enthält eine Fülle von bisher unveröffentlichten Bildern, Kommentare der Produzenten zur Musik sowie aktualisierte und erweiterte Anmerkungen des Fats-Biographen Rick Coleman. Die Box enthält auch eine hochgelobte Videodokumentation über Fats' Leben und Musik.

**F: Ist diese neue Box nicht sehr teuer?**

**A:** Nicht für das, was Sie bekommen werden. Denken Sie bitte daran, dass in diesem Projekt Jahre der Nachforschung und viele tausend Stunden Arbeit stecken. Sicher, es gibt eine Menge billiges Fats Domino-Produkt da draußen - was auch so aussieht und klingt. Das Begleitbuch, die Bilder, das Remastering, die Hintergrundgeschichte - all das ist nirgendwo sonst erhältlich.

Um das beste neue Mastering bieten zu können, haben wir zwecks Zugang zum bestmöglichen Ausgangsmaterial Lizenzen erworben. Nichts davon war billig. Einfach ausgedrückt: die Musik klingt auf dieser CD-Box viel besser als jemals zuvor, dank der brillanten Remasterleistung von den Originalbändern. Dann ist das beigelegte Buch in jeder Hinsicht gegenüber der dünnen Ausgabe von 1993 verbessert - sowohl in Bezug auf den Text als auch auf die Bilder - und zwar besser als alles, was zuvor gemacht wurde, einschließlich der Erstveröffentlichung von Bear Family. Genau genommen ist die neue Box eigentlich ein Schnäppchen.

**F: Sie haben Songs in verschiedenen Geschwindigkeiten erwähnt? Bitte erklären Sie mir das.**

**A:** Viele der größten Hits von Fats wurden vor Veröffentlichung künstlich beschleunigt, damit er "jünger" klingt. Diese Box enthält sowohl die bekannten beschleunigten Versionen als auch die nie zuvor gehörten authentischen Fassungen.

**F: Wie viele Aufnahmen von Fats Domino wurden damals beschleunigt?**

**A:** Siebenundzwanzig Songs wurden ursprünglich in schnelleren Fassungen als Singles veröffentlicht. Als Imperial mit dem neuen, schnelleren Fats Erfolg hatte, begann die Firma, auch alte Aufnahmen zu beschleunigen, die dann als "Füllmaterial" auf LPs erschienen. Es bedurfte viel Späharbeit und ausgeklügelter Technik, um die Dinge in Ordnung zu bringen.

**F: Wer hat die Geschwindigkeit bei den Aufnahmen von Fats erhöht, seine Produzenten oder die Plattenfirma?**

**A:** Imperial Records hat die Genehmigung gegeben. Aber die Beschleunigungen selbst wurden von dem Toningenieur, bei dem die Platten gemastert wurden, vorgeschlagen und umgesetzt, von einem Mann namens Abraham 'Bunny' Robyn.

**F: Warum wurden die Songs überhaupt beschleunigt?**

**A:** 'Bunny' Robyn war der Meinung, einige von Fats' Platten klangen "lahm", nicht lebendig genug. Er überzeugte Lew Chudd von Imperial, ihm das Experiment zu erlauben. Die erste Platte, die er aufnahm, war *Ain't It A Shame*, ein großer Erfolg.

**F: Bekomme ich alle meine Lieblingssongs von Fats Domino?**

**A:** Solange sie für Imperial und ABC-Paramount aufgenommen wurden, ja, ganz sicher.

**F: Wie Experten der Musik von Fats Domino wissen, verwenden Neuauflagen von *Blueberry Hill* regelmäßig die zusammengeflückte Aufnahme, weil ein Teil des original Tonbands zerstört war. Was ist in dieser Box?**

**A:** Wir haben von einer makellosen Kopie der US-amerikanischen Imperial-Schellackplatte mit 78 U/min gemastert - der einzigen Version, die keine Reparatur erforderte. *Blueberry Hill* ist einer der Tracks, die beschleunigt wurden, so dass wir auch eine restaurierte Version beifügen, die auf ihre authentische Geschwindigkeit verlangsamt wurde. Unser Buch behandelt diese seltsame Episode in der Plattenkarriere von Fats Domino.

**F: Wurden alle CDs remastert oder nur jene, die beschleunigt wurden?**

**A:** Jeder einzelne Song in dieser Box wurde sorgfältig überarbeitet. Sie werden begeistert und in vielen Fällen überrascht sein, wie fantastisch die Aufnahmen klingen.

**F: Ich sehe, dass es auch Aufnahmen von anderen Musikern gibt. Warum?**

**A:** Zu Beginn seiner Karriere arbeitete Fats manchmal als Session-Pianist für andere Künstler wie Joe Turner, Lloyd Price und Smiley Lewis. Wir haben einige Beispiele für diese Aufnahmen bewusst hinzugepackt. Darüber hinaus war Fats ein unglaublich einflussreicher Künstler, dessen Stil oft imitiert wurde. Auch dafür haben wir einige Beispiele aufgeführt.

# BEAR FAMILY RECORDS



## F: Enthält die Diskografie in der neuen Box vollständige Informationen zu den einzelnen Sessions und den jeweiligen Besetzungen?

A: Alles, was bekannt ist, haben wir zusammengetragen. Die Sessions für Imperial sind viel besser dokumentiert. Leider enthalten die ABC-Sessions einige Lücken in den Besetzungen, aber seien Sie versichert - Sie bekommen sämtliche überlieferten Informationen

## F: Was ist mit dem Video? Warum ist es Teil der Box?

A: Wir hatten das Glück, die Rechte an der viel beachteten PBS-Dokumentation über Fats und seinen Platz in der Geschichte des Rock & Roll zu bekommen. Das Video zeigt Interviews mit Dave Bartholomew und dem legendären Toningenieur Cosimo Matassa aus New Orleans.

## F: Ich habe gehört, dass es einen längeren "Director's Cut" des Dokumentarfilms gibt. Bekomme ich den auch?

A: Ja, selbstverständlich. Beide Versionen befinden sich auf der DVD.

## F: Wer sind die Produzenten, Hank Davis und Scott Parker?

A: Sie sind Musiker und Rock & Roll-Historiker, die Fats' Musik seit über 60 Jahren lieben. Sie waren an der Produktion von mehr als 50 Projekten für Bear Family Records beteiligt.

## TITELLISTUNG:

**CD 1:** The Fat Man • Detroit City Blues • Hide Away Blues • She's My Baby • Brand New Baby • Little Bee • Boogie Woogie Baby • Hey! La Bas Boogie • Korea Blues • Every Night About This Time • Careless Love • Hey! Fat Man • Tired Of Crying • What's The Matter Baby • I've Got Eyes For You • Stay Away • Don't You Lie To Me • My Baby's Gone • Rockin' Chair • Sometimes I Wonder • Right From Wrong • You Know I Miss You • I'll Be Gone • No, No Baby

**CD 2:** Reeling And Rocking • Goin' Home • The Fat Man's Hop • How Long • Long Lonesome Journey • Poor Poor Me • Trust In Me • Cheatin' • Mardi Gras In New Orleans • I Guess I'll Be On My Way • Nobody Loves Me • Dreaming • Going To The River • I Love Her • Second Line Jump • Goodbye • Swanee River Hop • Please Don't Leave Me • Domino Stomp • You Said You Love Me • Fats Domino Blues • The Girl I Love

**CD 3:** Rose Mary • Ain't It Good • Don't Leave Me This Way • Something's Wrong • Fat's Frenzy • Goin' Back Home • You Left Me • Forty-Four • Barrel House • Little School Girl • If You Need Me • You Done Me Wrong • Thinking Of You • Baby Please • Where Did You Stay • You Can Pack Your Suitcase • I Lived My Life • Little Mama • I Know • Love Me • Don't You Hear Me Calling You • Don't You Know • Helping Hand

**CD 4:** Ain't It A Shame • All By Myself • La-La • Blue Monday • Troubles Of My Own • Poor Me • I Can't Go On • I'm In Love Again • Bo Weevil • Don't Blame It On Me • So Long • My Blue Heaven • When My Dreamboat Comes Home • What's The Reason I'm Not Pleasing You • Blueberry Hill • Honey Chile • I'm Walkin' • What Will I Tell My Heart • I'm In The Mood For Love • My Happiness • The Rooster Song • As Time Goes By • It's You I Love • Valley Of Tears • Wait And See • The Big Beat • I Still Love You

**CD 5:** What's Wrong • Help Me • Oh Ba-A-By • Howdy Podner • I Can't Go On This Way • Ida Jane • (The Twist) Set Me Free • Would You • Don't Deceive Me • Telling Lies • Town Talk • Twistin' The Spots • True Confession • Sailor Boy • It Must Be Love • Little Mary • Stack & Billy • When I See You • Oh Whee • My Love For Her • I Want You To Know • Yes, My Darling • Don't You Know I Love You

**CD 6:** Sick And Tired • No, No • Prisoner's Song • One Of These Days • I'll Be Glad When You're Dead You Rascal You • Young School Girl • I'm Gonna Be A Wheel Some Day • How Can I Be Happy • Lazy Woman • Isle Of Capri • Coquette • Once In A While • Sheik Of Araby • Whole Lotta Loving • I Miss You So • I'll Always Be In Love With You • If You Need Me • Hands Across The Table • So Glad • Darktown Strutter's Ball • Margie • My Heart Is Bleeding • I Hear You Knocking • Lil' Liza Jane • Every Night • When The Saints Go Marching In • Country Boy

**CD 7:** I'm Ready • I Want To Walk You Home • When I Was Young • Easter Parade • I've Been Around • Be My Guest • Tell Me That You Love Me • Before I Grow To Old • Walking To New Orleans • Don't Come Knockin' • La-La • Put Your Arms Around Me • Three Nights A Week • Shu Rah • Rising Sun • My Girl Josephine • You Always Hurt The One You Love • Magic Isles • Natural Born Lover • Am I Blue • It's The Talk Of The Town • It Keeps Rainin' • What A Price • Ain't That Just Like A Woman • Fell In Love On Monday • Trouble In Mind • Hold Hands • Bad Luck And Trouble • I've Been Calling

**CD 8:** I Just Cry • Ain't Gonna Do It • Won't You Come On Back • I Can't Give You Anything But Love • I'm Alone Because I Love You • Good Hearted Man • In A Shanty In Old Shanty Town • Along The Navajo Trail • One Night • Trouble Blues • You Win Again • Your Cheatin' Heart • Let The Four Winds Blow • What A Party • Rockin' Bicycle • Did You Ever Seen A Dream Walking • Birds And Bees • Wishing Ring • Jambalaya (On The Bayou) • Do You Know What It Means To Miss New Orleans • South Of The Border • Teen Age Love • Stop The Clock • Goin' Home • My Real Name • Hum Diddy Doo • Those Eyes • I Want To Go Home • Dance With Mr. Domino • Nothing New (Same Old Thing)

**CD 9:** Ain't It A Shame (original key) • Bo Weevil (original key) • I'm In Love Again (original key) • My Blue Heaven (original key) • When My Dreamboat Comes Home (original key) • Blueberry Hill (original key) • Blue Monday (original key) • I'm Walkin' (original key) • It's You I Love (original key) • Wait And See (original key) • The Big Beat (original key) • Bo Weevil (unedited) • You Always Hurt The One You Love (unedited) • Natural Born Lover (unedited) • I Can't Go On This Way (undubbed) • Valley Of Tears (undubbed) • It's You I Love (undubbed) • I'm Ready (undubbed) • When I Was Young (undubbed) • Don't Come Knockin' (undubbed) • Fell In Love On Monday (undubbed) • Walking To New Orleans (undubbed) • I'm Gonna Be A Wheel Someday (backing track) • Young School Girl (backing track) • **Lloyd Price:** Lawdy Miss Clawdy • **Lloyd Price:** Oo-Eee Baby • **Joe Turner:** Oke-She-Moke-She-Pop • **Joe Turner:** Crawdad Hole • **Smiley Lewis:** Show Me The Way • **Smiley Lewis:** The Rocks • **Dave Bartholomew:** Good News

**CD 10:** Tired Of Crying (alt) • How Long (alt) • Long Lonesome Journey (alt) • Poor Poor Me (alt) • Rose Marie • You Left Me (alt) • Set Me Free (Don't Know What's Wrong) • Margie (IM 1762) • Margie (IM 1808-9) • The Sheik Of Araby (IM 1809) • Hands Across The Table (alt) • I Hear You Knocking (alt) • Country Boy (alt) • Let The Four Winds Blow (IM 3030) • Let The Four Winds Blow (IM 3035) • La-La (overdub) • Telling Lies (overdub) • When I See You (overdub) • Every Night About This Time (overdub) • Trouble In Mind (overdub) • Along The Navajo Trail (overdub) • Ain't It A Shame (overdub) • **Jimmy Besley:** My Happiness • **Bobby Charles:** Put Your Arms Around Me • **Clarence 'Frogman' Henry:** Lonely Tramp • **James 'Sugar Boy' Crawford:** Morning Star • **Joe Barry:** I'm A Fool To Care • **Smiley Lewis:** I Hear You Knockin'

**CD 11:** I've Got A Right To Cry • There Goes My Heart Again • Can't Go On Without You • Nobody Needs You Like Me • Bye Baby Bye Bye • Just A Lonely Man • When I'm Walking (Let Me Walk) • Forever, Forever • Song For Rosemary • Red Sails In The Sunset • Tell Me The Truth, Baby • Land Of A Thousand Dances • I'm Living Right • Who Cares (For Me) • Something You Got Baby • I'm A Fool To Care • The Land Of Make-Believe • Old Man Trouble • Mary Oh Mary • If You Don't Know What Love Is • Fats' Shuffle • The Fat Man • Gotta Get A Job • Fats On Fire

# BEAR FAMILY RECORDS



**CD 12:** Love Me • Packin' Up • Valley Of Tears • You Know I Miss You • Lazy Lady • I Don't Want To Set The World On Fire • (All Of My Life) For You • Sally Was A Good Girl • A Whole Lot Of Trouble • That Certain Someone • Kansas City • Hearbreak Hill • I Met The Girl I'm Gonna Marry • Ballin' The Jack • Trouble In Mind • Monkey Business • Reelin' And Rockin' • Why Don't You Do Right • Man That's All • Wigs • On A Slow Boat To China • When My Dreamboat Comes Home • Let Me Call You Sweetheart • Goodnight Sweetheart

**DVD:** Opening Credits & Intro • Domino Family History • Boogie Woogie • Dave Bartholomew • New Orleans R&B Scene • Birth of The Fat Man • Mardi Gras In New Orleans • You Can Pack My Suitcase • Fats Sits In • Ain't That A Shame • I'm In Love Again • Blueberry Hill • Blue Monday • Movies And TV • Rock 'n' Roll Riots • Walking To New Orleans • The Saints • End Credits • Dave And Fats Reunion • Fats Domino At Home (2010) • The Saints Go Marching In (1962) • Blue Monday (1962) • I'm Ready (1962) • Opening Credits & Intro • Fats' Early Years • First Record • New Orleans Music Scene • Mardi Gras In New Orleans • Ain't That A Shame • Rock 'n' Roll Explosion • Fats On Top • TV And The Movies Call • On The Road With Fats • Segregation • Walking To New Orleans • The Saints • Closing Credits

**DVD Info:**

NTSC, 16:9, Region: 0, Englisch, Stereo, 150 Minuten. – Ein Film von Joe Lauro – produziert von Joe Lauro, Rich Nevins, Rick Coleman – bearbeitet von Anthea Carr – geschrieben von Joe Lauro, Rick Coleman – Leitende Produzenten: Celia Zantz, Daniel Wheeler, Dick Connette.