

# BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 20. April 2018

Künstler **Verschiedene**  
Titel **That'll Flat Git It, Vol. 29**  
**Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Crest Records**  
Label Bear Family Productions  
Katalognr. BCD17564 Preiscode: AH  
EAN-Code 5397102175640  
Format CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet  
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Rockabilly  
Titelanzahl 32 70:36 Min.  
VÖ-Datum 20. April 2018



5 397102 175640

**BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS** 

## INFO:

- Ein weiteres Juwel in unserer bahnbrechenden Rockabilly- und Rock'n' Roll- Labelserie.
- 32 Tracks aus den Archiven von Crest Records.
- Mit frühen Aufnahmen von Stars wie Glen Campbell und Eddie Cochran.
- Enthält mehrere Tracks, die seit ihrer Aufnahme in den Regalen lagen.
- Perfekt neu gemastert für einen klaren und lebendigen Klang.
- Umfangreiches 36-seitiges Booklet mit Linernotes vom Experten Mark Armstrong.

Dieses CD-Album mit 32 Einzeltiteln erforscht die 'schnellen' Aufnahmen des Hollywood-Labels Crest Records, das sich im Besitz von Sylvester Cross befand. Das Label veröffentlichte eine unglaubliche Auswahl an Musik von einer ebenso erstaunlichen Vielfalt an Künstlern, und diese CD konzentriert sich hauptsächlich auf die weißen Künstler, die ihr musikalisches Erbe auf dem Label Crest hinterlassen haben.

Wie so oft bei kleinen unabhängigen Labels tauchten nur sehr wenige nationale Hits auf, aber einige Künstler wurden weltweit berühmt; Glen Campbell und Eddie Cochran kommen einem sofort in den Sinn, und wir nehmen Eddies erste Solo-Veröffentlichung *Skinny Jim* auf. Viele der frühen Rocker starben jung, und Tommy Dee erlangte Anerkennung durch seine Tribute-Einspielung von *Three Stars* (nicht enthalten).

Weniger bekannte Künstler erlangten Berühmtheit durch die Neuauflage ihrer kraftvollen Rocker; Latino Tony Casanovas *Yea! Yea! Come Another Day* ist ein perfekter und kraftvoller Rocker, Country Cat Tom Tall wurde mit seinem von Gretsch-Gitarren getriebenen Rocker *Stack A Records* zur Verkörperung des Beat, und die grobschlächtigen Brüder Bobby und Terry Carawas klingen auf *Ballin' Keen* roh und ungestüm. Die Chromatics waren eine Negro Rhythm Combo mit Hal Jackson, und das *Wild Man Wild* der Gruppe liefert genau das, was der Titel verkündet, etwas Wildes! Es gibt auch mehrere melodische und beatinjizierte Instrumentalmelodien mit Riffs, die jeden auf die Tanzfläche treiben – alles andere als Lückenbüsser auf diesem Album. Vielleicht waren diese und viele andere Aufnahmen zu wild für die Petticoat- und Bobby-Socks-Ära, vielleicht war das der Grund dafür, dass sie ursprünglich keine Anerkennung fanden?

Auf unserer CD Crest Rockabillys erscheinen mehrere Tracks, die seit ihrer Aufnahme in den Regalen lagerten. Der Klang ist klar und lebendig. Dieses CD-Album wurde von Rockern für Rocker gemacht und belegt diese Aussage. Seien Sie sicher, dass Sie jedes Bear Family Produkt mit Vertrauen kaufen können, denn es handelt sich um Musikprodukte von Musikliebhabern, die Wert auf Qualität und Integrität der Musik legen.

Mark Armstrong

# BEAR FAMILY RECORDS



## TITELLISTUNG:

### CD:

Eddie Cochran: Skinny Jim • Jack Lewis: I.O.U. • Bo Davis: Let's Coast Awhile • Lynn Marshall: You'll Find Out • Tom Tall and his Tom Kats: Stack-A-Records • Hank Sanders: Been Gone A Long Time • Tom Wilson: Can You Bop? • Don Thompson and The Desert Stars: What I Like Most Of All • Bill Dane with The Ragtime Rascals: Do I • Bo Davis: Drownin' All My Sorrows • Bill Skidmore III: Date Bait • The Desert Stars: Ridin' The Frets (instrumental) • Bobby and Terry Caraway and the Rockats: Ballin' Keen • Tommy Law: Cool Juice • Norm Skylar: Rock 'N' Roll Blues • Jack Lewis: Someone To Love Me • Glen Garrison & The Note Kings: Lovin' Lorene • Hal Jackson & The Chromatics: Wild Man Wild • Marty Cooper: Can't Walk 'Em Off • Phil Baugh: Bumble Twist (instrumental) • Johnny Donn and the Jazz Rockers: What Happened Last Night • Frank and Ernie: Spotlight • Tony Casanova: The Grave • Buddy Lowe: Ummm - Kiss Me Goodnight • Bill Skidmore III: I'm Out Of My Mind (Yea-Yea) • Norm Skylar: Night Shift • Dick Bills: Rockin' And A-Rollin' • Tony Casanova: Yea! Yea! Come Another Day • Marty Cooper: You Bet Your Little Life • Tom Tall: Mary Jo • Glen Garrison & The Note Kings: You're My Darling • Chuck Fayne: Tokyo Stomp (instrumental)

## EBENFALLS ERHÄLTlich

That'll Flat Git It, Vol. 1 (RCA Victor)  
BCD 15622 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 2 (US-Decca)  
BCD 15623 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 3 (Capitol)  
BCD 15624 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 4 (Festival)  
BCD 15630 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 5 (Dot)  
BCD 15711 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 6 (US-Decca)  
BCD 15733 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 7 (MGM)  
BCD 15789 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 8 (Fabor/Abbott)  
BCD 15936 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 9 (US-Decca)  
BCD 15971 AR  
That'll Flat Git It, Vol. 10 (Chess)  
BCD 16123 AH

That'll Flat Git It, Vol. 11 (Mercury)  
BCD 16101 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 12 (Imperial)  
BCD 16102 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 13 (ABC)  
BCD 16972 AR  
That'll Flat Git It, Vol. 14 (Sun)  
BCD 16210 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 15 (Lin/Kliff)  
BCD 16288 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 16 (Sun)  
BCD 16311 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 17 (Sun)  
BCD 16405 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 18 (Sarg)  
BCD 16407 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 19 (D/Dart)  
BCD 16408 AH

That'll Flat Git It, Vol. 20 (Event)  
BCD 16440 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 21 (Atlantic)  
BCD 16721 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 22 (Columbia)  
BCD 16722 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 23 (Columbia)  
BCD 16723 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 24 (Roulette)  
BCD 16724 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 25 (Columbia)  
BCD 16725 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 26 (Four Star)  
BCD 16876 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 27 (Sage & Sand)  
BCD 16838 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 28 (Warner & Reprise)  
BCD 17538 AH

