



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

Verschiedene  
**Politically Incorrect**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Productions  
BCD 17409  
AH



5 397102 174094

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 24-seitigem Booklet  
Pop  
31  
81:37



- Saubermann Pat Boone und das Kingston Trio, die Lieblinge der Folkbewegung auf dem Campus, machen sich mit *Speedy Gonzales* und *Coplas* über Mexikaner lustig.
- In den frühen 50er Jahren war Arthur Godfrey der König der Tagesprogramme im Radio und Fernsehen, außerdem galt er als 'König des musikalischen Durchschnittsgeschmacks': hören Sie sich mal *Too Fat Polka* oder *Slap 'er Down Agin, Pa an*.
- Während des Zweiten Weltkriegs waren die Andrew Sisters Mega-Stars. Sie brachten mit *Rum And Coca Cola* einen Reiseprospekt für Trinidad heraus, in dem für Mutter-Tochter-Prostitution geworben wurde.
- In dem Song *Get Out Of The Car* parkt Sammy Davis, Jr. seinen Wagen mit Blick auf die Lichter der Stadt und befiehlt seiner Freundin, ihn ranzulassen, sonst könne sie aussteigen und zu Fuß nach Hause gehen!
- John Lennon hat es später bedauert, diesen Song geschrieben zu haben: die bedrohlich eifersüchtige Haß-tirade *Run For Your Life*, die aus einem Seitensprung ein Kapitalverbrechen machte.
- Ella Mae Morse akzeptiert nicht nur, von ihrem Freund geschlagen zu werden. Mit *How Can You Leave A Man Like This?* prahlt sie auch noch damit.
- Floyd Dixon macht mit *Girl Fifteen* klar, daß er sie jung mag, sehr jung. Eine Vorliebe, die er mit Fats Domino und *Little School Girl* teilt.
- Sowohl für Jimmy Reed als auch für Ella Johnson gehört Gewalt notwendigerweise zum häuslichen Alltag: *Upside Your Head*.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## INFORMATIONEN

Sie meinen, die Fünfzigerjahre seien sanftmütig und langweilig gewesen? Überlegen Sie nochmal, nachdem Sie diese 31 Titel aus den ersten beiden Jahrzehnten nach Ende des Zweiten Weltkriegs gehört haben. Sollten Sie heute einige dieser politisch inkorrekten Meinungen von sich geben, könnte Sie das Ihren Job kosten oder gar Schlimmeres. Und damals? Sagen wir so, die Welt sah vor fünfzig oder sechzig Jahren anders aus.

Wie die 31 Stücke dieser Zusammenstellung zeigen, konnten Sie mit fröhlicher Unbekümmertheit von Pädophilie und häuslicher Gewalt singen. Sie konnten öffentlich Ihre Verachtung für Menschen mit Übergewicht zum Ausdruck bringen, Immigranten, die Englisch mit einem 'ausländischen' Akzent sprachen, verspotten und Frauen für nahezu alles, was Ihnen in den Sinn kam, abwerten.

Sie werden sich wundern, welche Themen damals in der vorherrschenden Popmusik okay gefunden wurden. Im Gegensatz zu manch Extremem in der heutigen populären Musik sollten diese Songs das Publikum nicht verärgern. Was damals gemeinhin als populäre Unterhaltung galt könnte nach heutigen Maßstäben ziemlich schockieren. Zu den Höhepunkten zählen:

## TITELLISTUNG

**Hank Thompson:** Squaws Along The Yukon • **Warren Smith:** Ubangi Stomp • **Buddy Hackett:** Chinese Rock And Egg Roll • **Joe Turner:** Honey Hush • **Little Walter:** Boom Boom Out Go The Lights • **Ella Mae Morse:** How Can You Leave A Man Like This • **Jimmy Reed:** I'm Going Upside Your Head • **Buddy & Ella Johnson:** (Gotta Go) Upside Your Head • **Pat Boone:** Speedy Gonzales • **Kingston Trio:** Coplas • **The Four Lads:** Skokiaan • **Spike Jones:** Japanese Skokiaan • **The Charms:** Ling Ting Tong • **Screamin' Jay Hawkins:** I Love Paris • **Sammy Davis, Jr.:** Get Out Of The Car (Uh Ho) • **Gary Lewis & The Playboys:** Run For Your Life • **The Blues Rockers:** Calling All Cows • **Gerry Granahan:** No Chemise Please • **Arthur Godfrey:** Too Fat Polka • **Dale Hawkins:** Class Cutter (Yeah, Yeah) • **Fats Domino:** Little School Girl • **Andrews Sisters:** Rum And Coca Cola • **Floyd Dixon with Mari Jones:** Girl Fifteen • **Arthur Godfrey & The Too Fat Trio:** Slap 'er Down Again Pa • **Dorothy Shay:** Mountain Lullaby • **Red Foley:** Never Trust A Woman • **The Playmates:** Women Drivers • **Gene Vincent:** Flea Brain • **The Hawks:** All Women Are The Same • **Anisteen Allen:** Fujiyama Mama • **Bill Haley & His Comets:** Shake, Rattle And Roll