



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**BR5-49**  
**One Long Saturday Night, plus**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Productions  
BCD 17347  
AH



5 397102 173479

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet  
Country / Rock 'n' Roll  
23  
48:19



- Parallelveröffentlichung zu BEAR FAMILYS BR5-49 DVD (BVD 20140)
- High-End Audio-CD-Version mit vier Bonustiteln!
- Alternative Country/Rockabilly-Pioniere von Nashvilles Lower Broad-Szene.
- BR5-49 auf dem Höhepunkt!
- Linernotes vom Chef der Band, Chuck Mead!
- Bonusstücke: am 21. Oktober 1996 in Kumamoto, Japan, live aufgenommen.
- Alle Aufnahmen zuvor unveröffentlicht!

## INFORMATIONEN

Nachdem die Grand Ole Opry 1974 in einen Vorort umgezogen war, geriet Nashvilles Lower Broadway (im Allgemeinen als Lower Broad bekannt) in den Sog städtischen Verfalls.

In der Juliausgabe des 'Billboard'-Magazins von 1995 beschrieb Chet Flippo in seiner Coverstory eine "neue Szene", die "in der Music City von selbst entstanden" sei. Ermutigt durch die Eröffnung des neu gestalteten Ryman Auditoriums im Jahre 1994 zogen an der Tradition festhaltende Countrymusiker wie BR5-49 in die Honky Tonks der Lower Broad und begründeten eine lebendige Szene, die sowohl Kids als auch ältere Typen anzog und die eine bis heute andauernde Renaissance von Downtown Nashville anregte.

1996 kamen BR5-49 nach Deutschland, wo sie vom Südwestfunk gefilmt und mitgeschnitten wurden. Diese Aufnahmen dokumentieren die Hochphase der Band und wurden bis zu diesem Zeitpunkt nicht veröffentlicht. Als Ergänzung zur DVD kommt die CD mit vier Bonusstücken, die ein paar Monate später in Kumamoto, Japan, aufgenommen wurden.

Die eigenen Kompositionen sind wirklich stark. BR5-49 konnte eigene Songs wie *Bettie Bettie* und *Little Ramona (Gone Hillbilly Nuts)* mit Klassikern wie *Gone, Gone, Gone* oder *Cherokee Boogie* mixen. Niemandem fiel auf, daß zwischen beiden Epochen vierzig Jahre lagen. Die neuen Songs klingen wie Klassiker und die Klassiker klingen neu!

In seinen Linernotes erinnert sich Chuck Mead, der in Europa lange Zeit populäre Bandleader von BR5-49, an diese Ära.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

Even If It's Wrong • Long Gone Lonesome Blues • Heartaches By The Number • Bettie Bettie • Right Or Wrong • Hometown Boogie • Honky Tonk Song • Go Boy Go • Lonesome 7-7203 • My Name Is Mud • I Ain't Never • Little Ramona (Gone Hillbilly Nuts) • Big Mouth Blues • Cherokee Boogie • Ole Slewfoot • Crazy Arms • Gone, Gone, Gone • One Long Saturday Night • Take Me Back To Tulsa

**BONUS TRACKS** recorded live in Kumamoto, Japan on October 21, 1996:

Hillbilly Tramp • Settin' The Woods On Fire • Knoxville Girl • Sweet Georgia Brown