



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de



Schlager im Spiegel der Zeit

ENTWEDER (mögen) **ODER** (nicht): Kaum ein anderes Genre aus der musikalischen Unterhaltung hat jemals so extrem polarisiert wie der deutsche Schlager. Und er tut es noch heute, da er seinen Charme längst verloren hat und irgendwo zwischen Pseudo-Volksmusik und elektronisch versupptem National-Pop eingepfercht sein (durchaus erfolgreiches) Dasein fristet.

Seit vielen Jahrzehnten ist 'der Schlager' fester Bestandteil inländischer Sangeslust und praller Repertoire-Kataloge. Unzählige Versuche wurden seitdem unternommen, dieses Phänomen auf Sammelplatten, in Mehrfach-Boxen und in ganzen Reihen zu bündeln. Mal mit, öfter leider ohne den so dringend notwendigen roten Faden – der aber ist unabdingbar, wenn Geschichte, Formen und Entwicklungen dieses Teils der Unterhaltungsmusik erzählt bzw. klingend dokumentiert werden sollen.

BEAR FAMILY RECORDS geht das mächtige Unterfangen jetzt an: 'Schlager im Spiegel der Zeit' heißt das umfangmäßig bislang engagierteste Projekt, das die Geschichte von Stilrichtungen, Liedern und Interpreten abbilden wird. Melodien und Künstler, die zwischen 1926 und 1970 für Erfolge und Gassenhauer, für Hits und Verblüffendes, für Momentaufnahmen und 'Ohrwürmer' gesorgt haben, werden in einer insgesamt 45 CDs umfassenden Reihe präsentiert.

Wie sehr Zeitgeschichte und Schlager zusammengehören, zeigt sich spätestens nach Hitlers Machtübernahme im Januar 1933. Viele der Schlagermacher – Komponisten, Texter, Orchesterleiter und Sänger – die den turbulenten und oft gar nicht so 'goldenen' zwanziger Jahren das musikalische Gesicht gegeben hatten, fielen als Juden im Dritten Reich in Ungnade, wurden aus ihrer Heimat vertrieben oder verfolgt, eingekerkert und ermordet. Die Liste ist lang und reicht von Friedrich Hollaender, Willy Rosen, Mischa Spoliansky, Rudolf Nelson und Robert Gilbert bis zu Kurt Weill und Paul Abraham. Stattdessen folgten Arbeiten, die sich dann und wann die Nazis der Dreißiger zunutze machten, um sie (auch) als Durchhaltestoff während der ruinösen Vierziger Jahre einzusetzen: Schlager als Beruhigungsmittel, Schlager als Waffen. Nach dem Zweiten Weltkrieg boten die Wirtschaftswunderjahre der Fünfziger einen unerschöpflichen Nährboden für Komponisten und vor allem Texter – nicht zufällig stand der Schlager jetzt in seiner vollsten Blüte. Und selbst als Rock'n'Roll, Beat & Co. die Sechziger (nicht nur musikalisch) aufmischten, hielt das erprobte Genre mit, blieb konkurrenzfähig durch Anpassung in Form von Cover-Versionen oder 'frei angelehnten' Eigenbauten. 'Schlager im Spiegel der Zeit' wird all diesen Tendenzen gerecht.

BEAR FAMILY hat die Reihe nicht nach den ab 1956 bekannten Hitparaden aus einschlägigen Zeitschriften konzipiert – denn hier könnten (nicht mehr nachprüfbar) zahlende Anzeigenkunden nachhaltigen Einfluß genommen haben. Die vorliegende Reihe – gespickt mit Spitzenstars aller Epochen im trauten Nebeneinander mit Eintagsfliegen – basiert vielmehr auf den soweit wie möglich noch vorhandenen Unterlagen der Zeitschrift 'Der Automatenmarkt'. Sie listete und gab bekannt, womit primär Musikboxen gefüllt wurden, weil die hörende Kundschaft dies so verlangte.

Begonnen wird die chronologisch gestaltete Reihe mit zwei Veröffentlichungen mit Unvergessenem der Jahre 1929 bis 1933 sowie 1954 bis 1959.

Zu den großen Interpreten der Frühzeit gehören Willy Fritsch und Marlene Dietrich, Bertolt Brecht & Lotte Lenya, Richard Tauber, die Comedian Harmonists – und selbst der 'singende' Boxer Max Schmeling hat natürlich seinen Platz. Sie alle und viele andere interpretieren Melodien u. a. von Legenden wie Robert Stolz, Ralph Benatzky und Hanns Eisler, von Willi Kollo, Friedrich Hollaender und Paul Abraham.

In den Fünfzigern gaben vornehmlich Top-Stars wie Peter Alexander, Caterina Valente, Freddy, Lolita und Vico Torriani unablässig den Schlager-Ton an, ihre Arbeiten sind längst nationales Kulturgut wie die der Kolleg(inn)en Margot Eskens, Bill Ramsey, Ivo Robic oder (damals) Nachgewachsene wie Peter Kraus, Conny Froboess, Ted Herold und Heidi Brühl – um nur einige wenige aus dem unerschöpflichen Reservoir zu nennen.

Sie alle gestalten mit ihren Beiträgen eine BEAR-FAMILY-Reihe, die den deutschen Schlager – ob man ihn nun mag oder nicht – als das vorstellt, was er ist: als unauslöschlichen Bestandteil der (Musik-)Kultur eines ganzen Landes.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1929

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 17159

PREIS-CODE AR

EAN-CODE



4 000127 171597

ISBN-CODE 978-3-89916-544-9

FORMAT 1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE Schlager

ANZAHL TITEL 29

SPIELDAUER 86:15



TITELLISTUNG

RICHARD TAUBER: Immer nur lächeln

MAX HANSEN: Meine liebe Lola

PAUL O'MONTIS: Kennst du das kleine Haus am Michigansee?

WILLY FRITSCH: Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier

OTTO FASSEL: Schöner Gigolo

RICHARD TAUBER: Leutnant warst du einst bei den Husaren

WEINTRAUBS SYNCOPATORS, Refraingesang EDITH D'AMARA: Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n

BERTOLT BRECHT: Die Moritat vom Mackie Messer

LOTTE LENJA: Zuhälter-Ballade

IRENE AMBRUS: Die Susi bläst das Saxophon

TWO JAZZERS: Bimbambulla

RICHARD TAUBER: Dein ist mein ganzes Herz

PAUL O'MONTIS: Ich bin verrückt nach Hilde

CLAIRE WALDOFF: Das Lied vom Vater Zille (Das war sein Milljöh)

AUSTIN EGEN: Wenn ich die blonde Inge...

MAX HANSEN: War'n Sie schon mal in mich verliebt?

WILLY ROSEN: Dein Mund sagt 'Nein', doch deine Augen sagen 'Ja!'

PAUL O'MONTIS: Fräulein, Pardon!

RICHARD TAUBER: Sonny Boy

LOTTE LENJA: Surabaya-Johnny

WEINTRAUBS SYNCOPATORS, Refraingesang AUSTIN EGEN: Warum gehört dein roter Mund mir nicht allein?

COMEDIAN HARMONISTS: Drei Musketiere

MAX HANSEN: Warum hast du so traurige Augen?

RICHARD TAUBER: Einmal sagt man sich 'Adieu'

LOTTE LEHMANN: Wenn du einmal dein Herz verschenkst

PAUL O'MONTIS: Auf Wiederseh'n, Herr Doktor!

IRENE AMBRUS: Wenn du sehr nett bist

WILLY ROSEN: Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen?

ORCHESTER DAJOS BÉLA, Refraingesang PAUL O'MONTIS: Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1930
LABEL Bear Family Records
KATALOG # BCD 17160
PREIS-CODE AR
EAN-CODE

4 000127 171603
ISBN-CODE 978-3-89916-545-6
FORMAT 1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)
GENRE Schlager
ANZAHL TITEL 28
SPIELDAUER 85:23



TITELLISTUNG

MARLENE DIETRICH: Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
COMEDIAN HARMONISTS: Ich hab' für dich 'nen Blumentopf bestellt
LILIAN HARVEY UND WILLY FRITSCH: Liebling, mein Herz läßt dich grüßen
LIANE HAID: Adieu, mein kleiner Gardeoffizier
AUSTIN EGEN: Du bist das süßeste Mädel der Welt
PAUL O'MONTIS: Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche
RICHARD TAUBER: Darf ich um den nächsten Tango bitten?
MAX SCHMELING, HUGO FISCHER-KÖPPE, KURT GERRON, ORCHESTER CLEMENS SCHMALSTICH:
Boxerlied (Das Herz eines Boxers)
WILLI OSTERMANN: Einmal am Rhein...
JACQUES ROTTER: Oh Donna Clara!
OSKAR KARLWEIS, LEWIS RUTH BAND: Ein Freund, ein guter Freund
COMEDIAN HARMONISTS: Wochenend' und Sonnenschein
GRETA KELLER: Auch du wirst mich einmal betrügen
ORCHESTER ALFRED BERES, Refraingesang WALTER JURMANN: Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus?
MARLENE DIETRICH, ORCHESTER FRIEDRICH HOLLAENDER: Ich bin die fesche Lola
MAX HANSEN, ORCHESTER PAUL GODWIN: Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut!
CURT BOIS, ORCHESTER THEO MACKEBEN: Kuck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin
COMEDIAN HARMONISTS: Veronika, der Lenz ist da!
ORCHESTER OTTO DOBRINDT, Refraingesang WILLI KOLLO: Eine Freundin, so goldig wie du
TWO JAZZERS: Herr Ober, zwei Mokka!
ERNST BUSCH, ORCHESTER HANNS EISLER: Lied der Arbeitslosen (Stempellied)
LIANE HAID UND OSKAR KARLWEIS: Ich lade Sie ein, Fräulein
MARCEL WITTRISCH: Frag nicht, warum ich gehe
MAX HANSEN, ORCHESTER PAUL GODWIN: Mein kleiner Bruder träumt von Ihnen Tag und Nacht
GRETE MOSHEIM: Eine kleine Sehnsucht
LIZZI WALDMÜLLER UND OSKAR DÉNES: Mausi, süß warst du heute Nacht
OSKAR KARLWEIS: Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt
MARLENE DIETRICH: Wenn ich mir was wünschen dürfte



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1931
LABEL Bear Family Records
KATALOG # BCD 17161
PREIS-CODE AR
EAN-CODE

4 000127 171610
ISBN-CODE 978-3-89916-546-3
FORMAT 1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)
GENRE Schlager
ANZAHL TITEL 28
SPIELDAUER 86:08



TITELLISTUNG

ORCHESTER DES METROPOL-THEATERS BERLIN, Refraingesang MAX MENSING UND DIE FOUR ADMIRALS:

Ich hab 'ne alte Tante

HARALD PAULSEN: Bin nur ein Jonny

WILLY FRITSCH: Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln

LILIAN HARVEY: Das gibt's nur einmal

ROSY BARSONY UND FRITZ STEINER: Ich hab ein Diwanpüppchen

PAUL HÖRBIGER: Das muß ein Stück vom Himmel sein (Heurigenlied)

COMEDIAN HARMONISTS: Das ist die Liebe der Matrosen

RENATE MÜLLER: Ich bin ja heut' so glücklich

ROSY BARSONY UND HARALD PAULSEN: My Golden Baby

PAUL O'MONTIS: Ich bin so schüchtern, Madame

LEO MONOSSON: Ich denk an Mädi die ganze Nacht

ORCHESTER DAJOS BÉLA, Refraingesang MAX MENSING: Ich hab dich einmal geküßt

ROSY BARSONY UND FRITZ STEINER: My Little Boy

CURT BOIS: Ich kann nicht schlafen heut' Nacht

MAX HANSEN: Im Weißen Rössl am Wolfgangsee

LILIAN HARVEY UND WILLY FRITSCH: Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht

MARCEL WITTRISCH: Mein Liebeslied muß ein Walzer sein

PAUL O'MONTIS: Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist?

ORCHESTER MAREK WEBER, Refraingesang SIEGFRIED ARNO: Wenn du mal in Hawaii bist

WALTER JANKUHN: Die ganze Welt ist himmelblau

LILIAN HARVEY: Leben ohne Liebe kannst du nicht

FRANZ BAUMANN: Weit ist der Weg zurück ins Heimatland

MARLENE DIETRICH: Jonny

MAX HANSEN: Es muß was Wunderbares sein

OSKAR KARLWEIS: Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin

COMEDIAN HARMONISTS: Wenn der Wind weht über das Meer

LILIAN HARVEY: Laß mich einmal deine Carmen sein

CARL JÖKEN: Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1932

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 17162

PREIS-CODE AR

EAN-CODE



4 000127 171627

ISBN-CODE 978-3-89916-547-0

FORMAT 1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE Schlager

ANZAHL TITEL 28

SPIELDAUER 86:37



TITELLISTUNG

- KÄTHE VON NAGY: Wenn ich sonntags in mein Kino geh'
 CURT BOIS: Ein heißer Kuß, ein süßer Blick (Das Dunkelkammerlied)
 LEE PARRY: Ein bißchen Liebe für mich
 ORCHESTER OTTO DOBRINDT, Refraingeesang LUIGI BERNAUER: Eine Nacht in Monte Carlo
 FRITZI MASSARY: Ich bin eine Frau, die weiß, was sie will (Interview-Lied)
 MAX HANSEN: Einmal möchte ich keine Sorgen haben
 WILLI FORST UND WILLY FRITSCH: Einmal schafft's jeder
 COMEDIAN HARMONISTS: Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit
 HILDE HILDEBRAND: Die Dame von der alten Schule
 JAN KIEPURA: Heute Nacht oder nie!
 CLAIRE WALDOFF: Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein
 HANS ALBERS: Hoppla, jetzt komm ich!
 MAX HANSEN: Ich bin von Rockefeller grad das Gegenteil
 ANNA STEN: Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre
 HANS ALBERS: Komm auf die Schaukel, Luise (Schaukellied)
 LILIAN HARVEY: Irgendwo auf der Welt
 KURT MÜHLHARDT, SAMSON-QUARTETT: Meier-Foxtrot (Immer lustig, immer froh, wie der Mops im Paletot)
 FRITZI MASSARY: Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?
 ORCHESTER FRED BIRD, Refraingeesang LUIGI BERNAUER: Liebe war es nie (Blonde Natascha)
 GUSTAF GRÜNDGENS UND HILDE HILDEBRAND: O Gott, wie sind wir vornehm!
 EUGEN REX UND GESANGSQUARTETT: Oh Monah! (Ein Bänkellied)
 HANS ALBERS: Seemanns-Choral (In Hamburg an der Elbe)
 ERNST BUSCH: Solidaritätslied (Vorwärts und nicht vergessen)
 PAUL O'MONTIS: Tanzt du auch so gern wie ich?
 COMEDIAN HARMONISTS: Der Onkel Bumba aus Kalumba tanzt nur Rumba
 LILIAN HARVEY, WILLY FRITSCH UND WILLI FORST: Wir zahlen keine Miete mehr
 ORCHESTER HERMANN VON STACHOW, Refraingeesang LEO MONOSSON: Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen
 HANS ALBERS: Ich kam von Alabama



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1933

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 17163

PREIS-CODE AR

EAN-CODE



4 000127 171634

ISBN-CODE 978-3-89916-548-7

FORMAT 1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE Schlager

ANZAHL TITEL 28

SPIELDAUER 85:58



TITELLISTUNG

JOSEPH SCHMIDT: Ein Lied geht um die Welt
Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo

EVA BUSCH: Ein Kuß, der muß aus Spanien sein

CURT BOIS: Solang wir jung sind, Madame

MARLENE DIETRICH: Allein in einer großen Stadt

MAX HANSEN: Ach, Luise!

WEINTRAUBS SYNCOPATORS, Refraingesang MAX MENSING UND DIE FIVE SONGS: Ich kauf' mir 'ne Rakete

FRANZISKA GÁAL: Gruß und Kuß, Veronika

HANS ALBERS: Immer wenn ich glücklich bin

PAUL O'MONTIS: Es war einmal ein Musikus

DIE VIER NACHRICHTER: Sie müßten mal zum Doktor geh'n, Herr Doktor

ROSY BARSONY UND OSCAR DÉNES: Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n

ORCHESTER PAUL GODWIN, Refraingesang LEO MONOSSON: Du schwarzer Zigeuner

COMEDIAN HARMONISTS: Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen

ALEXANDER FLESSBURG: Denkste denn, du Berliner Pflanze

LILIAN HARVEY: Wie hab' ich nur leben können ohne dich?

MARCEL WITTRISCH: Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise

DIE VIER WEDDING BOYS: Tante Anna!

MAX HANSEN: Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe?

RENATE MÜLLER: An der Donau, wenn der Wein blüht

DIE FIDELIOS: Bei der blonden Kathrein

HARRY STEIER: Adolf Hitlers Lieblingsblume ist das schlichte Edelweiß

VIER RICHTERS: Als die goldne Abendsonne

MUSIKKORPS: Lore, Lore (Des Försters Töchterlein)

MARLENE DIETRICH: Wo ist der Mann?

HANS ALBERS: Flieger, grüß mir die Sonne (Fliegermarsch)


HARRY STEIER: Braunau am Inn

COMEDIAN HARMONISTS: Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1954
LABEL Bear Family Records
KATALOG # BCD 17184
PREIS-CODE AR
EAN-CODE

4 000127 171849
ISBN-CODE 978-3-89916-534-0
FORMAT 1 CD in 84-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)
GENRE Schlager
ANZAHL TITEL 28
SPIELDAUER 88:21



TITELLISTUNG

WILL HÖHNE: Nimm mich mit, Kapitän
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Die Mädchen mit dem treuen Blick
CRAZY OTTO / FRITZ SCHULZ-REICHEL: Die beschwipste Drahtkommode 2
GERHARD WENDLAND: Jambalaya
HULA-HAWAIIAN-QUARTETT: Jim, Jonny und Jonas
VICO TORRIANI: Du schwarzer Zigeuner
HULA-HAWAIIAN-QUARTETT UND VALENTINOS HAWAIIAN BAND: Vaya con dios
HELMUT ZACHARIAS: O' Cangaceiro
MONA BAPTISTE UND BULLY BUHLAN: Es liegt was in der Luft
RENÉE FRANKE: Schuster, bleib bei deinem Leisten
BIBI JOHNS: Bella Bimba
VICO TORRIANI: Bonsoir, bonsoir
LYS ASSIA: Schwedenmädel
PETER ALEXANDER: Die Frau kommt direkt aus Spanien
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Der Fremdenlegionär
CISSY KRANER, AM FLÜGEL HUGO WIENER: Aber der Nowak läßt mich nicht verkommen
DIE PEHEIROS: Es hängt ein Autoreifen an der Wand
WOLFGANG SAUER: Tränen in den Augen
RENÉ CAROL: Deinen Namen, den hab' ich vergessen
WOLFGANG SAUER: Glaube mir
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Das alte Försterhaus
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Die Försterliesel
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Heideröslein
ZEHN WHISKYS UND EIN SODA: Wir, wir, wir haben ein Klavier
HEINZ SCHACHTNER: Verdammt in alle Ewigkeit
LONNY KELLNER: So ein Tag, so wunderschön wie heute
HANS ARNO SIMON: Gib mir den Wodka, Anuschka (Wodka-Fox)
KURT ADOLF THELEN: Am 30. Mai ist der Weltuntergang



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL

LABEL

KATALOG #

PREIS-CODE

EAN-CODE

Schlager im Spiegel der Zeit - 1955

Bear Family Records

BCD 17185

AR



4 000127 171856

ISBN-CODE

978-3-89916-535-7

FORMAT

1 CD in 76-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE

Schlager

ANZAHL TITEL

29

SPIELDAUER

87:38



TITELLISTUNG

- ILLO SCHIEDER: Sieben einsame Tage
 MARGOT ESKENS: Mutti, du darfst doch nicht weinen
 BULLY BUHLAN: Ich möcht' auf deiner Hochzeit tanzen
 BIBI JOHNS: Papa tanzt Mambo
 PETER ALEXANDER: Das süße Mädi
 ALICE BABS: Ole Dole Die
 HANS ALBERS: Auf der Reeperbahn nachts um halb eins
 VICO TORRIAN: Grüß mir die Damen (Die Bar von Johnny Miller)
 BIBI JOHNS: An jedem Finger zehn
 HELMUT ZACHARIAS: Wenn der weiße Flieder wieder blüht
 CATERINA VALENTE: Ganz Paris träumt von der Liebe
 LYS ASSIA: Jolie Jacqueline
 ANGÈLE DURAND: Der Student von Paris
 DIETMAR KIVEL: Lore, leih mir dein Herz
 DAS HANSEN-QUARTETT: Der schräge Otto
 TEDDY RENO: Es war in Napoli vor vielen Jahren (Aveva un bavero)
 HULA-HAWAIIAN-QUARTETT, VALENTINOS HAWAIIAN BAND: Am weißen Strand von Soerabaya
 CATERINA VALENTE: Malaguena
 SYLVIA DAHL, DIE PEHEIROS, GÜNTER FUHLISCH U. S. GROßES TANZORCHESTER:
 Skokiaan (Ho-Ho! Kommst du mit nach Afrika)
 LYS ASSIA, BELA SANDERS U. S. ORCHESTER: Holland-Mädel
 DIE FRÖHLICHEN STRASSENSÄNGER: Zwei rehbraune Augen
 RODGERS-DUO: Der alte Schäfer
 ALFONS BAUER ZITHER-TANZSOLISTEN UND DIE HEIDESÄNGER: Die Sennerin von St. Kathrein
 PETER ALEXANDER: Der Mond hält seine Wacht
 BIBI JOHNS: Gilli Gilli Oxenpfeffer, Katzenellenbogen in Tirol
 BRUCE LOW: Das alte Haus von Rocky-Docky
 KENNETH SPENCER: Das alte Lied von Alabama
 KARL BERBUER: Do laachst do dich kapott (Camping Leed)
 DIE DREI JOOLS: Pack den Badenweiler aus



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL

LABEL

KATALOG #

PREIS-CODE

EAN-CODE

Schlager im Spiegel der Zeit - 1956

Bear Family Records

BCD 17186

AR



4 000127 171863

ISBN-CODE

978-3-89916-536-4

FORMAT

1 CD in 84-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE

Schlager

ANZAHL TITEL

31

SPIELDAUER

88:14



TITELLISTUNG


- FREDDY QUINN: Sie hieß Mary Ann
GESCHWISTER HOFMANN: Seemann, wo ist deine Heimat
FRED BERTELMANN: In Hamburg sind die Nächte lang
WERNER OVERHEIDT: Hotel zur Einsamkeit
EVELYN KÜNNEKE: Hernando's Hideaway
CATERINA VALENTE UND PETER ALEXANDER: Eventuell
FREDDY QUINN: So geht das jede Nacht
BIBI JOHNS: Wo, wo, wo liegt Dixieland
DIE SUNNIES UND DIE TELESTARS: Thomas Rock aus Alabama
FREDDY QUINN: Heimweh (Dort wo die Blumen blüh'n)
DIE SIEBEN RABEN: Smoky
BRUCE LOW: Wenn die Sonne scheint in Texas
DIE SIEBEN RABEN: Oklahoma-Tom
RALF BENDIX: Minne-Minne-Haha
GERHARD WENDLAND: Bei uns in Laramie
CATERINA VALENTE, SILVIO FRANCESCO & PETER ALEXANDER: Komm ein bißchen mit nach Italien
DIE DREI TRAVELLERS: Tina Marie
VERA LYNN: Addio Amore
WOLFGANG SAUER: Veni, vidi, vici
LYS ASSIA: Arrivederci, Roma
CLUB INDONESIA (C. VALENTE & S. FRANCESCO): Steig in das Traumboot der Liebe
MARGOT ESKENS: Tiritomba
ISSY PAT (GITTA LIND): Jasmin aus Santa Monica
Gitta Lind: Weißer Holunder
EDDIE CONSTANTINE: Schenk deiner Frau (doch hin und wieder rote Rosen)
ANGÈLE DURAND & WOLFGANG SAUER: Billy Boy
VICO TORRIANI: In der Schweiz
WILLY HAGARA: Eine Kutsche voller Mädels
MARGOT ESKENS: Mamatschi
PAUL KUHN AM KLAVIER: Auf meinem Konto steht das Komma zu weit links
DIE PEHEIROS: Wasser ist zum Waschen da



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL Schlager im Spiegel der Zeit - 1957
LABEL Bear Family Records
KATALOG # BCD 17187
PREIS-CODE AR
EAN-CODE



4 000127 171870

ISBN-CODE 978-3-89916-537-1
FORMAT 1 CD in 84-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)
GENRE Schlager
ANZAHL TITEL 31
SPIELDAUER 82:59



TITELLISTUNG

- LYS ASSIA: Was kann schöner sein?
LYS ASSIA: Deine Liebe
MARGOT ESKENS, JOHNNY DANE, DAS COMEDIEN-QUARTETT: Cindy, oh Cindy
CATERINA VALENTE: Wo meine Sonne scheint
WOLFGANG SAUER: Warum strahlen heut' Nacht die Sterne so hell?
INGE BRÜCK: Peter, komm heut abend zum Hafen
PETER KRAUS UND DIE ROCKIES: Susi-Rock
EVELYN KÜNNEKE: Boogie im Dreivierteltakt (Rock and Roll Waltz)
ROCK AND ROLLERS (ORCHESTER JOHANNES FEHRING): Das ist Rock And Roll
ERNI BIELER: Mauerblümchen
RALF BENDIX: Wir fahr'n nach San Fernando
FREDDY QUINN: Heimatlos
RODGERS DUO: Sei zufrieden mit dem heute
FRIEDEL HENSCH UND DIE CYPREYS: Solang die Sterne glühn
FREDDY QUINN: Wer das vergißt
DIE GESCHWISTER FAHRNBERGER: Das Edelweiß vom Wendelstein
ERICH STORZ UND DIE LUSTIGEN VOLKSMUSIKANTEN: Köhlerliesel
GESCHWISTER HOFMANN: Das Alphorn
FREDDY QUINN: Einmal in Tampico
JIMMY MAKULIS: Auf Cuba sind die Mädchen braun
UDO JÜRGENS: Hejo, Hejo, Gin und Rum
HULA HAWAIIAN-QUARTETT & VALENTINOS HAWAIIAN BAND: Drei braune Mädchen (in Haiti, in Havanna, in Hawaii)
MANOLITA: Mein Geliebter ist ein Gaucho
LOLITA: Der weiße Mond von Maratonga
CATERINA VALENTE: Tipitipitipso
LEO LEANDROS: Komm Mister Tallimann
DIE BLAUEN JUNGS: Zuhause, zuhause
DIE PONNY BOYS (COMEDIEN-QUARTETT): So wie es früher war (am Lagerfeuer der Prärie)
DITTA ZUSA (LOLITA) & JIMMY MAKULIS: Sieben Berge, sieben Täler
VICO TORRIANI: Siebenmal in der Woche
PETER ALEXANDER: Ich weiß, was dir fehlt



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL

LABEL

KATALOG #

PREIS-CODE

EAN-CODE

Schlager im Spiegel der Zeit - 1958

Bear Family Records

BCD 17188

AR



4 000127 171887

ISBN-CODE

978-3-89916-538-8

FORMAT

1 CD in 84-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE

Schlager

ANZAHL TITEL

34

SPIELDAUER

85:45

**TITELLISTUNG**

- TED HEROLD: Ich brauch keinen Ring
 DIETMAR SCHÖNHERR: Du wirst geliebt
 PETER KRAUS UND DIE ROCKIES: Mach dich schön
 CONNY, DIE HANSEN BOYS & GIRLS: Blue Jean Boy
 RALF BENDIX, DIE HANSEN BOYS: At The Hop
 PETER KRAUS: Sugar Baby
 CONNY, DAS HANSEN QUARTETT: Diana
 PETER KRAUS: Hula Baby
 CONNY, DIE HANSEN BOYS & GIRLS: Auch Du hast dein Schicksal in der Hand
 RALF BENDIX: Sputnik-Rock
 PETER KRAUS: I Love You, Baby
 PETER KRAUS: Mit Siebzehn
 WERNER OVERHEIDT: Die Story von uns zwei'n
 RALF BENDIX, DIE TEXAS SINGERS: Buona Sera
 RALF BENDIX, DIE HANSEN BOYS: Come Prima
 BILLY MO: TROMPETE; BERT KÄMPFERT ORCHESTER: Mitternachts-Blues
 WOLFGANG NEUSS & WOLFGANG MÜLLER: Ach das könnte schön sein
 FRED BERTELMANN: Der lachende Vagabund
 CHRIS HOWLAND, DIE BERND HANSEN SÄNGER: Fräulein
 RIA SOLAR: In der Mitte von Samoa
 PAUL KUHN UND DIE MUSIK-MIXER: Die Farbe der Liebe
 NANA GUALDI: Junge Leute brauchen Liebe
 ANGÈLE DURAND: Melodie d'amour
 PETER ALEXANDER, DIE SIEBEN RABEN: Wunderbares Mädchen
 ERNI BIELER: Eine Reise ins Glück
 WILLY HAGARA, DIE STARLETS: Casetta in Canada
 FREDDY, DER CYPREYS CHOR: Ich bin bald wieder hier
 VICO TORRIANI, DIE SUNNIES & CORONELS: Ananas aus Caracas
 JEAN THOMÉ: Armer Gigolo
 CHRISTA WILLIAMS & JO ROLAND: Oh, das wär' schön
 VICO TORRIANI, DIE SUNNIES & CORONELS: Schön und kaffeebraun
 CATERINA VALENTE: Spiel noch einmal für mich Habanero
 DIE PEHEIROS: Im Winter, da schneit es (Karneval)
 FREDDY, DER CYPREYS CHOR: Der Legionär



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITEL

LABEL

KATALOG #

PREIS-CODE

EAN-CODE

Schlager im Spiegel der Zeit - 1959

Bear Family Records

BCD 17189

AR



4 000127 171894

ISBN-CODE

978-3-89916-539-5

FORMAT

1 CD in 104-seitigem, gebundenem Buch (CD-Größe)
(Luxusausführung)

GENRE

Schlager

ANZAHL TITEL

35

SPIELDAUER

89:16



TITELLISTUNG

PETER KRAUS & CONNY FROBOESS: Ich möchte' mit dir träumen (Filmversion)

HANS BLUM: Charly Brown

HEIDI BRÜHL: Chico - Chico Charlie

PETER KRAUS & DANY MANN: (Honey Baby) Du paßt so gut zu mir

TED HEROLD: Ich bin ein Mann

DANY MANN: Sexie Hexy

TOMMY KENT: Susie Darling

JAMES BROTHERS (PETER KRAUS & JÖRG MARIA BERG): Wenn

DANY MANN: Hula Hoop

LEO LEANDROS: Alle Mädchen wollen küssen

FREDDY: Die Gitarre und das Meer

IVO ROBIC, die Songmasters: Morgen

FREDDY: Unter fremden Sternen

TOM & TOMMY (CURT STEPHAN & RICHARD GATERMANN): Eine Handvoll Heimat Erde

ADDY ANDRIGO ORCHESTER: Nick Nack Song

DAS EICHNER-DUO (ERICH STORZ & WILFRIED WITTE): Der alte Lumpensammler

HAZY OSTERWALD SEXTETT: Kriminal-Tango

PETER ALEXANDER, DAS LUCAS TRIO: Mandolinen und Mondschein

WILL BRANDES: Marina

CATERINA VALENTE: Tschau, tschau Bambina

JEAN THOMÉ: La Paloma

DALIDA: Am Tag, als der Regen kam

CINDY ELLIS: Fieber

GITTA LIND & CHRISTA WILLIAMS: My Happiness

MELITTA BERG, DER CYPRIYS CHOR: Nur du, du, du allein

CONNY, die Hansen Boys & Girls: Kleine Lucienne

CHRIS HOWLAND: Das hab ich in Paris gelernt

BILL RAMSEY: Souvenirs

CAMILLO FELGEN, DIE HANSEN BOYS: Sag warum

EARL GRANT: Jeder Tag geht zu Ende

DIE NILSEN BROTHERS: Tom Dooley

BILL RAMSEY: Wumba Tumba Schokoladen-Eisverkäufer

HEIDI BRÜHL: Luna Lunalu, lieber Mond

LOUIS ARMSTRONG & GABRIELE: Onkel Satchmos Lullaby

RALF PAULSEN: Tränen in deinen Augen