



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

**Chuck Berry
Rocks**

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

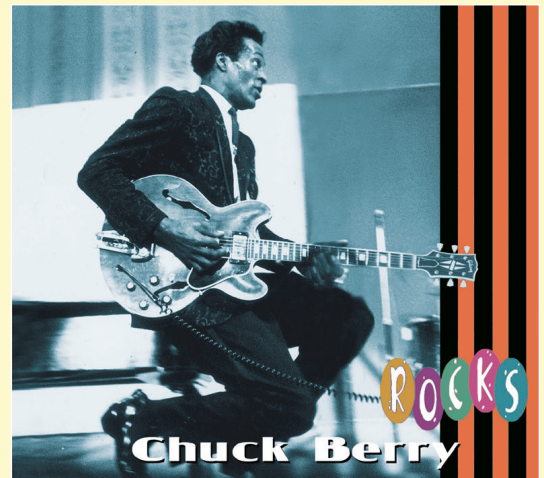
Bear Family Records
BCD 17139
AR



4 000127 171399

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-622-4
1 CD Digipack mit 52-seitigem Booklet
Rock'n'Roll / R&B
32
80:18



- Von *Maybellene* mit Rockabilly-Touch bis zum Adrenalin-Stoß *Dear Dad* (beide über Autos!) enthält diese Top-Sammlung über 20 Top-100-Hits aus zehn Jahren.
- Alles ist dabei: *School Day*, *Rock And Roll Music*, *Roll Over Beethoven*, *Sweet Little Sixteen*, *Johnny B. Goode*, *Nadine*, *No Particular Place To Go*. Als Ganzes ist dies eine einzige Hymne an die USA – eine Chronik zum Thema High-School-Tanzvergnügen, Teenagerliebe und eine Landkarte des Rock 'n' Roll.
- Hier sind die am häufigsten kopierten E-Gitarren-Licks aller Zeiten; treibende Riffs, die Chuck Berrys Musik vom Jump Blues seiner Vorgänger abheben. "Jeder Gitarrist, den ich getestet habe, mußte 'Johnny B. Goode' vorspielen." (Ronnie Hawkins)
- Chuck Berry ist ein rätselhafter Typ, mal sehr charmant, dann wieder völlig unpersönlich. Aber diese Zusammenstellung hat zu jeder Sekunde eines: Feuer!
"Warum soll ich Songs komponieren? Chuck Berry hat doch schon alle geschrieben." (George Thorogood)

INFORMATIONEN

In BEAR FAMILYS 'Rocks'-Serie erscheint jetzt eine Anthologie des einflußreichsten Rock 'n' Rollers diesseits von Elvis.

Es heißt, mit Chuck Berry habe alles angefangen – und tatsächlich ist sein Einfluß unermesslich und wurde vor allem von den Beatles und Rolling Stones nachempfunden. Wie schon John Lennon sagte: Wer dem Rock 'n' Roll einen neuen Namen geben will, könnte ihn 'Chuck Berry' nennen. Jagger und Richards sollen sich begegnet sein, als Richards ein Chuck-Berry-Album unter Jagers Arm entdeckte.

Kein anderer Songschreiber hat die Wünsche der Käuferschaft so plastisch bedient und die Gefühle und Frustrationen der Jugendlichen so exakt verstanden (auch wenn Berry schon 31 war, als *Sweet Little Sixteen* erschien). Chuck hat unvergeßliche szenische Stücke geschrieben – über Automobil-Details, launische Frauen, Unterdrückung in der Schule und über den Rock 'n' Roll als solchen. Jeder dieser 32 Songs setzt seinem Gitarrenspiel ein Denkmal, genau wie der bildhaften Sparsamkeit seiner Texte und der einheitlichen, antreibenden und nie versiegenden Kraft eines Songangebots, das den größten Antrieb für das Sixties-R&B-Revival, die Merseybeat-Explosion und die British Invasion bedeutete.

Es lebe der Rock 'n' Roll!

Besuchen Sie unsere Website für weitere Veröffentlichungen in der 'Rocks' Serie!

www.bear-family.com

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Maybellene • Thirty Days (To Come Back Home) • You Can't Catch Me • No Money Down • Brown Eyed Handsome Man • Roll Over Beethoven • Too Much Monkey Business • School Day (Ring! Ring! Goes The Bell) • Rock And Roll Music • Oh Baby Doll • Sweet Little Sixteen • Reelin' And Rockin' • Johnny B. Goode • Around And Around • Beautiful Delilah • Carol • Memphis, Tennessee • Sweet Little Rock And Roller • Run Rudolph Run • Little Queenie • Almost Grown • Back In The U.S.A. • Betty Jean • Let It Rock • Bye Bye Johnny • Jaguar And Thunderbird • Go-Go-Go • Nadine (Is It You?) • You Never Can Tell • Promised Land • No Particular Place To Go • Dear Dad