



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Werner Overheidt und seine Solisten
Wenn ich dich verliere

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17103
AH



4 000127 171030

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-512-8
1 CD Digipack mit 28-seitigem Booklet
Schlager / Orchester
30
78:02



- Erste CD-Kopplung mit Titeln des deutschen Nachkriegs-Stars
- Top-Cover-Versionen populärer US-Songs, so z. B. von Elvis' *Heartbreak Hotel*, und Gogi Grant's *The Wayward Wind*
- Begleitung durch die besten Orchester der 50er Jahre
- Duette mit der Schlager-Ikone Nana Gualdi

INFORMATIONEN

Werner (von) Overheidt zählte zu den musikalisch hervorragendsten, aber stets unterbewerteten Sängern und Bandleadern der unmittelbaren Nachkriegszeit und der fünfziger Jahre. Geboren 1924 in Oberhausen, kam der ausgebildete Pianist nach Bayern, wo er seine ersten jazzig-swingenden Formationen gründete, u.a. die Teddies. Das Live-Publikum schätzte sein Können, er trat bereits 1953 im noch blutjungen Fernsehen auf und erhielt kurz darauf einen Vertrag bei Decca.

Langfristig populär als Sänger wurde er nach dem Wechsel zur Philips 1956. Hier entwickelte sich Overheidt u. a. durch viele deutsche Cover-Versionen US-amerikanischer Songs zu einem vielbeschäftigten Solisten; in seinem Repertoire standen Songs von Jim Reeves, Perry Como, Jimmie Rodgers, Marty Robbins, Paul Anka, Gogi Grant, Guy Mitchell und anderen. Sein Markenzeichen war das *Hotel zur Einsamkeit*, die deutsche Fassung von Elvis Presleys erstem amerikanischen Nr.-1-Hit *Heartbreak Hotel*.

Mit weiteren Übernahmen hatte Overheidt ganz einfach Pech – gleich mehrfach kamen ihm Kolleg(inn)en mit denselben Veröffentlichungen zuvor; was seine Titel zwar nicht schwächer machte, sie aber im Verkauf hinten anstanden. Overheidt wurde – ein zusätzlicher Qualitätspunkt – stets von den profiliertesten deutschen Orchestern jener Zeit begleitet, u.a. von den Ensembles von Adalbert Luczkowski, Benny deWeille, Willy Berking, Heinz Kiesling und Alfred Hause.

Zu Overheidts gelungenen Arbeiten gehören auch mehrere Duette mit Schlagerstar Nana Gualdi von den Starlets, darunter *Wo ist der Mann*, *Schenk mir dein Herz* und *Liebling, gib mir einen Kuß*. In seinem Musikerherzen blieb der Sänger stets eher ein Bandmusiker, was er nach dem Ende seiner Solistenkarriere auch wieder intensivierte. Er spielte mit eigenen Combos erfolgreich in Clubs und Kurhäusern und war sogar im Kinofilm 'Ja, so ein Mädchen mit 16' zu sehen. Später arbeitete er als Redakteur beim SWF, gründete seinen Musikverlag und leitete stellvertretend das Kurorchester von Bad Wiessee. 1994 starb Overheidt.

Sein Schaffen als Sänger wird auf der vorliegenden CD erstmals anschaulich dokumentiert; sie verschafft ihm den Stellenwert, den dieser Könnner verdient.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Hernando's Hideaway • Wenn ich dich verliere • Ich sage dir 'Adieu' • Und es weht der Wind • Ich such' dich immer • Sing, My Little Bird • Warenhaus-Rock (als DELLE HAENSCH & DIE ROCKIES) • Bei der Firma 'Rock 'n' Roll (als DELLE HAENSCH & DIE ROCKIES) • Baby, ich schieß dir einen Teddybär (& DIE ROCKIES) • Hotel zur Einsamkeit • Warte Blues (Ich zähle jetzt bis hundert noch) • Meinen Ring gab ich ihr • Midnight • ... und sowas geht nicht gut (Sie hatte Dynamit im Blut) • My Baby, komm' hast du heute frei? • Ich hab' Sehnsucht • Wo ist der Mann? (& NANA GUALDI) • Schenk mir dein Herz (& NANA GUALDI) • Dule-Dule (& NANA GUALDI) • Liebling, gib mir einen Kuß (& NANA GUALDI) • Ich sah dich einmal (& NANA GUALDI) • Es ist immer, immer immer wieder schön (& NANA GUALDI) • Die Story von uns zwein • Rock-A-Baby (& DIE STARLETS) • Die Nacht ist so schön für die Liebe (& DIE STARLETS) • Küsse süßer als Wein (& DIE STARLETS) • Sweetheart, Sweetheart (& DIE ROCKIES) • Unser Glück • John McRollingway • Crazy Daisy

Ebenfalls erhältlich:

NANA GUALDI

Junge Leute brauchen Liebe

CD mit 20-seitigem Booklet
BCD 15949 AH
ISBN: 978-3-89795-446-5

Junge Leute brauchen Liebe • Mein Herz träumt oft • ... darum träum' ich nur von dir • Rickety-Rackety-Rendevouz • My Darling, aus Liebe • Nur die dumme Liebe • Okay All Right (...so verliebt) • True True Happiness (& ALEXANDER KING) • Man trägt wieder Herz • Baisez-Moi (Komm' in meine Arme) • Er sprach nur vom Küssen • Es ist so schön verliebt zu sein (Unter Sternen am Lido) (& WERNER OVERHEIDT) • Io Ti Amo, Ich liebe dich • Spatzenhausen-Katzenhausen • Mondschein, Liebe und Musik • So wie es damals war • Oh, Liebling, oh • Das kann kein Zufall sein • Es könnte ja immer so sein • Melodie D'Amour (& OWEN WILLIAMS) • Oh • STARLETS: Sprich über Liebe nicht am Telefon • NANA GUALDI: Die Männer mit den grauen Schläfen • Fridolin (ich hab' sonst nichts anzuzieh'n) • O La-la, der Calypso ist da • Pico-Bello • Leb' wohl, ade (& WERNER OVERHEIDT) • STARLETS: Spiel mir einen Boogie auf der Mundharmonika • MONIKA & PETER: Drei weiße Birken (& KURT STEPHAN) • NANA GUALDI: Merci (Stompin' At The Savoy)

