



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 13. AUGUST 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 17. SEPTEMBER 2007

KÜNSTLER	GENE VINCENT
TITEL	The Outtakes
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16842
PREIS-CODE	FR
EAN-CODE	 4 000127 168429
ISBN-CODE	978-3-89916-330-8
FORMAT	6-CD Digibox mit 76-seitigem Booklet
GENRE	Rock 'n' Roll
ANZAHL TITEL	226
SPIELDAUER	451:32



- **Die definitive Song-Sammlung für alle eingeschworenen Rock 'n' Roll-Fans.**
- **Mit dieser Kollektion und dem ergänzenden Bear-Family-Set besitzen Fans jeden Ton, den der wahre König des Rock 'n' Roll jemals eingespielt hat!**
- **Der Hörer sitzt quasi neben dem Produzenten, während Gene Vincent seine Song-Klassiker einspielt. Jeder kann den Gesprächen zuhören. Und wie entschieden wurde!**
- **Fans des legendären Produzenten Joe Meek (der britische Phil Spector) finden hier bislang unveröffentlichte Sessions, die er überwacht hat.**

INFORMATIONEN

Beinharte Gene-Vincent-Fans (und davon gibt es tausende) haben ein Leben lang auf diese Zusammenstellung gewartet. Gene starb 1971 – und nichts kann diese unglaubliche Box mit 6 CDs noch übertreffen, die den Meister auf dem Höhepunkt seines Schaffens präsentiert. Außerdem ist es die einmalige – und einzige – Gelegenheit, bei einer Gene-Vincent-Session unmittelbar dabei zu sein. Klar, es sind "nur" Outtakes, aber dies ist die wunderbare Chance mitzuerleben, wie ein Künstler sich und seine Musik entfaltet bzw. entwickelt. Jeder ist im Kontrollraum Zeuge und kann miterleben, wie Gene sich einem Song aus mehreren Richtungen annähert; jeder kann die Entscheidungen der Produzenten im Nachhinein einschätzen und die Diskussionen mit den Musikern verfolgen. Wer die Songs ganz genau kennt, erfährt hier und jetzt, wie das fertige Produkt von Gene und den Blue Caps entstanden ist und was auf dem Weg dahin alles passierte.

Dies ist das Nonplusultra, der wirklich ganz große, letzte Paukenschlag. Es gibt keine weiteren Einspielungen von Gene Vincent – wo und wie auch immer. Seine treuesten Fans, Musikforscher, Musiker und alte Rock 'n' Roller, die noch immer Neues suchen, haben fast zu lange auf dieses Angebot warten müssen. Sämtliche Sessions stammen aus der Zeit vom Oktober 1958 bis März 1967, sie umfassen sämtliche existierende Outtakes von Gene Vincent. Nur ein winziger Bruchteil des Materials ist schon zuvor veröffentlicht worden. Zu den Höhepunkten gehören elf Songs aus seinen letzten Sessions mit den unvergleichlichen Blue Caps (CDs 1 & 2); es gibt Vincent-Klassiker wie *You Are The One For Me*, *Rip It Up*, *Maybelline* und *Gone, Gone, Gone*. Auf den CDs 2-4 sind diverse Takes von acht Songs aus

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

den Capitol-Sessions von 1961 enthalten, die CDs 4 & 5 präsentieren Gene Vincents Londoner Einspielungen von 1961 bis 1963 (sechs aus den Abbey Road Studios, zwei aus den Olympic Sound Studios und einen aus einer Sessions mit Joe Meek für die Musik zum Film 'Live It Up'). CD Nr.6 besteht aus Material, das 1966/67 in Hollywood für Challenge Records aufgenommen wurde.

TITELLISTUNG

CD 1

Title	Takes
Lonesome Boy	1-7
You Are The One For Me	1-9
Beautiful Brown Eyes	1-12 14 15
Rip It Up	1-11
Maybelline	1-8
High Blood Pressure	1-9
Who's Pushing Your Swing	1-9

CD-2

Title	Takes
Anna Annabelle	1-9
Gone Gone Gone	1-10
I Might Have Known	1-10
Important Words	1-12
Crazy Beat	1-8
I'm Gonna Catch Me A Rat	1-12 14? Tag 1
It's Been Nice (Goodnight)	1-5

CD-3

Title	Takes
It's Been Nice (Goodnight)	6-12
That's the Trouble With Love	
Stereo	1-6
Mono	1-13
Good Lovin'	
Stereo	1-13
Stereo Tags	1-4
Mono	1-13
Mono Tags	1-4

CD-4

Title	Takes
Mister Loneliness	
Stereo	1-6
Mono	1-5
Teardrops	
Stereo	1-8
Mono	1-17
If You Want My Lovin'	
Stereo	1-4
Mono	1-14

CD-5

Title	Takes
Spaceship To Mars Stereo	1-8



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

There I Go Again (Whoops I'm Dreaming) Mono	1-7 9-11
Spaceship To Mars Mono	27-30 32-34
King Of Fools Stereo	1-6
You're Still In My Heart Stereo	1-9
Held For Questioning Stereo	1
Be-Bop-A-Lula '62 Stereo	1
Temptation Baby Joe Meek recording alt	
Temptation Baby Stereo	1-3
Where Have You Been All My Life Stereo	1-5 7-12
The Beginning Of The End Stereo	1-3
Binaural	4-6

CD 6

Title	Takes
Bird Doggin' Mono	1-2 3 intro
	3 backing vocals overdub excerpt
Lonely Street Mono	alt take
Mono	master without backing vocals overdub
Love Is A Bird Mono	1-4
Stereo	master without backing vocals overdub
Born To Be A Rolling Stone Stereo	1-5
Hurtin' For You Baby Stereo	4 6?
Hi Lili Hi Lo Stereo	1-5
Poor Man's Prison Stereo	1-6
I'm A Lonesome Fugitive	
Stereo	1-2
Mono	1
Stereo	3