



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 30. OKTOBER 2006
VERÖFFENTLICHUNG: 20. NOVEMBER 2006

KÜNSTLER	NAT KING COLE
TITEL	L.O.V.E
	The Complete Capitol Recordings 1960 - 1964
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16717
PREIS-CODE	KL
EAN-CODE	 40001271167170
ISBN-CODE	3-89916-153-X
FORMAT	11-CD-Box (LP-Format) mit 184-seitigem gebundenem Buch
GENRE	Pop
ANZAHL TITEL	292
SPIELDAUER	787:34



INFORMATIONEN

Nat King Cole (1919-1965) war der populärste Sänger seiner Zeit und ist außerdem – mit Bing Crosby, Frank Sinatra und Elvis Presley – einer der vier bekanntesten Sänger der Musikgeschichte. Um so bemerkenswerter, da er seine Karriere nicht am Gesangsmikrofon, sondern als einer der besten Jazz-Pianisten aller Zeiten begonnen hatte. Nach dem Übergang vom Jazz zum Pop verkaufte er mehr Platten und landete mehr Hits als jeder andere Künstler in der unmittelbaren Nachkriegszeit – und übertraf darin sogar Frank Sinatra. Außerdem war er der erste afro-amerikanische Popmusik-Superstar - und ist immer noch der größte.

Coles Bariton war gefühlvoll und schön, und er hatte seine überragendsten Erfolge mit Liebesliedern. Obendrein besaß er ein unübertroffenes Timing und war darum auch mit rhythmisch swingenden Songs und Blues nicht zu schlagen. Mit seiner ganz individuellen Kombination aus Einfühlsamkeit und Blues-Energie gehört er zu den Begründern des R&B und hatte immensen Einfluß auf die gesamte Soul-Bewegung – so äußerten sich später unter anderem Charles Brown, Ray Charles und viele andere Top-Stars. Vergleichbar mit Frank Sinatra, arbeitete er mit den bekanntesten Orchester-Chefs zusammen, insbesondere mit Gordon Jenkins, Billy May, Ralph Carmichael und speziell Nelson Riddle.

In vielfacher Hinsicht waren die letzten fünf Jahre in Coles Karriere die erfolgreichsten und bedeutsamsten: Er behauptete sich gegen den rebellischen Rock 'n' Roll und andere Formen nicht-traditioneller Popmusik und stand auf dem absoluten Höhepunkt. Er verbuchte in jenen Jahren mehr Hits als je zuvor, und er schaffte es meisterlich, unmittelbar auf einzelne Hits komplette Bestseller-Alben folgen zu lassen. Zwischen 1960 und 1964 arbeitete Cole mit einem neuen, außergewöhnlichen musikalischen Leiter zusammen, Ralph Carmichael – ferner schuf er einige seiner überragendsten Langspielplatten mit altgedienten Mitstreitern wie Billy May und Gordon Jenkins. Außerdem kam es zu wunderbaren, einmaligen Projekten wie etwa der Kooperation mit dem Pianisten George Shearing und zu Coles einziger offizieller Live-LP.

Die vorliegende, brandneue 11-CD-Box ist die erste Veröffentlichung sämtlicher Nat-King-Cole-Aufnahmen der letzten fünf Jahre seiner langen Karriere, insgesamt 292 Master.

Die Box enthält die folgenden Alben, in vielen Fällen außerdem zusätzliches Material aus den entsprechenden Sessions:

- Coles einzige Live-LP 'Live At The Sands' (1960) – einhellig als eines der besten Live-Alben aller Zeiten bezeichnet.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

- 'Wild Is Love' – Coles einziges Konzeptalbum inklusive des berühmten Titelsongs, zugleich seine letzte Zusammenarbeit mit dem bedeutenden Arrangeur Nelson Riddle (1960).
- 'The Magic Of Christmas' – Coles einzige authentische Weihnachts-LP, eine Sammlung traditioneller Songs zum Fest; seine erstes Projekt mit dem großartigen Ralph Carmichael als musikalischem Leiter (1960).
- 'The Touch Of Your Lips' – Eine von Coles schönsten Balladen-Sammlungen, mit aufwendigen Arrangements von Mr. Carmichael (1960).
- 'Nat King Cole Sings / George Shearing Plays' – Eine weitere brillante Kollektion von Liebesliedern; Coles einzige Zusammenarbeit mit dem brillanten Jazz-Pianisten, abgerundet durch superbe Streicher-Arrangements von Ralph Carmichael. Enthält viele Extra-Tracks (1961).
- 'The Nat King Cole Story' – Coles umfassendes autobiographisches Statement von 1961 mit Neueinspielungen seiner klassischen Hits aus den 40er und 50er Jahren, jetzt in vorzüglichem Stereo und mit den Original-Orchester-Parts (damals eine sorgfältig gestaltete Dreier-LP) – dazu viele Extra-Titel.
- 'Let's Face The Music!' – Coles letzte Zusammenarbeit mit seinem alten Weggefährten Billy May erwies sich als eine der am intensivsten swingenden LPs seiner Karriere; hier holte er nicht nur alles aus den 12 Songs heraus, sondern spielte zusätzlich fünf Soli auf einer elektrischen Orgel – die einzigen seiner gesamten Karriere! Von 1961.
- 'More Cole Espanol' – Coles letztes spanischsprachiges Album führte ihn nach Mexico City, musikalisch und textlich! Mit Ralph Carmichael (1962).
- 'Ramblin' Rose' – Coles erster Super-Hit aus jenen Tagen, ein Country-Abräumer "von zwei jüdischen Jungs aus Brooklyn", der zu einem seiner ewigen Bestseller wurde und den Boden für ein ähnlich erfolgreiches Album bereitete (1962).
- 'Dear Lonely Hearts' – Coles zweites Country-Album. (1962).
- 'Where Did Everyone Go' – Coles einzige LP mit Bar- und Einsamkeits-Songs im Stil von Frank Sinatras 'Only The Lonely'. Ein unterbewerteter Klassiker mit hochqualitativer Popmusik, überragend arrangiert von Gordon Jenkins und voller Cole-Highlights wie etwa dem Titelsong und dem unwiderstehlichen *I Keep Going Back To Joe's* (1962).
- 'My Fair Lady' – Coles wunderschöne (aber weniger bekannte) Gesamtaufnahme des weltberühmten Musicals von Alan Jay Lerner und Frederick Lowe aus dem Jahr 1956. Überragende Orchestrierung durch Ralph Carmichael (1963).
- 'Those Lazy, Hazy, Crazy Days Of Summer' – Einer der bedeutendsten Frühsechziger-Hits und gleichzeitig ein Song, der eine musikalische Epoche prägte und ein wunderbares Album nach sich zog – 12 angenehm nostalgische Sommer-Lieder mit Cole, dem Carmichael-Orchester und großem Chor. Enthält *That Sunday, That Summer*, einen der schönsten späten Cole-Titel (1963).
- 'I Don't Want To Be Hurt Anymore' – Coles letztes Country-Album (zugleich das modernste der drei), mit abgeklärten Arrangements von Ralph Carmichael sowie vielen Bonus-Titeln und Songs, die damals auf Singles erschienen sind (1964).
- 'L – O – V – E' – Coles letzter Hit stammte von dem Deutschen Bert Kaempfert. Mit Ralph Carmichael schuf er um diesen Titel herum einen LP-Klassiker mit intensiv swingenden Liebesliedern im Stil eines Count Basie und mit europäischem Flair. Coles letztes Album präsentierte soviel guten Gesang und Swing wie nur wenige während seiner gesamten Karriere.

Die Box enthält außerdem mehr als 40 Singles, von denen die meisten noch nie auf LP oder gar CD veröffentlicht wurden. Darunter sind unentdeckte, brillante Highlights wie zum Beispiel:

- Viele überragende Show-Songs, etwa *Look No Further* (von 'No Strings') und *Magic Moment* (von 'The Gay Life').
- Coles kaum bekannte Reunion-Session von 1960 mit Stan Kenton und seinem Orchester.
- Coles einzige Zusammenarbeit mit dem Arrangeur Richard Wess, mit *Cappuccina* als swingendem Ergebnis.
- Die wunderbaren fremdsprachigen Versionen, die Cole von seinen Hits sang und die nicht einmal immer in den jeweiligen Ländern erhältlich waren!
- Diverse überragende Film-Songs, zum Beispiel aus der Western-Kult-Komödie 'Cat Ballou'.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Viele dieser Singles-Tracks waren in den vergangenen 40 Jahren nur mit nachträglich hinzugefügten Rhythmus Spuren zu hören – auf dieser Box sind sie erstmals in ihrer ursprünglichen, unverfälschten Form zusammengestellt.

Das gebundene-Buch ist von gewohnter, außergewöhnlicher Bear-Family-Qualität: ??? Seiten, prall gefüllt mit Farbfotos aus dem Capitol-Archiv, einem umfangreichen, analysierenden Hintergrundtext des anerkannten Cole-Kenners Will Friedwald und mit einer Komplett-Discographie sowie einem Song-Index von Michel Ruppli, Jordan Taylor, Russell Wapensky & Richard Weize

TITELLISTUNG

CD 1:

Ballerina - Funny (Not Much) - The Continental - I Wish You Love - You Leave Me Breathless - Thou Swell - My Kinda Love - The Surrey With The Fringe On Top - Where Or When (instrumental) - Miss Otis Regrets (She's Unable To Lunch Today) - Joe Turner's Blues - Mr. Cole Won't Rock And Roll - Introduction - Wild Is Love - Wild Is Love - Hundreds And Thousands Of Girls - It's A Beautiful Evening - Tell Her In The Morning - Are You Disenchanted? - Pick-Up - Beggar For The Blues - World Of No Return - In Love Again - Stay With It - Wouldn't You Know - He Who Hesitates - Wild Is Love (reprise)

CD 2:

Steady - My Love -1 - Magic Night - Is It Better To Have Loved And Lost? - Someone To Tell It Too - Baby Blue - When It's Summer - You Are Mine - Away In A Manger - I Saw Three Ships - Silent Night - The First Noel - Joy To The World - Deck The Halls - Hark The Herald Angels Sing - Adeste Fideles 1 - Adeste Fideles 2 - O Tannenbaum - A Cradle In Bethlehem - God Rest Ye Merry, Gentlemen - Caroling, Caroling - O Holy Night - O Little Town Of Bethlehem - The Christmas Song (Merry Christmas To You) - Buon Natale Means (Merry Christmas To You) - The Happiest Christmas Tree - Toys For Tots (Marine Corps Release)

CD 3:

If I Knew - I Remember You - Sunday, Monday Or Always - A Nightingale Sang In Berkeley Square - My Need For You - Poinciana - The Touch Of Your Lips - You're Mine, You! - Illusion - Funny (Not Much) - Not So Long Ago - Only Forever - Lights Out - It's Only A Paper Moon - Sweet Lorraine - (Get Your Kicks On) Route 66 - Straighten Up And Fly Right - (I Love You) For Sentimental Reasons - Embraceable You - Answer Me My Love - Darling Je Vous Aime Beaucoup - Smile - Pretend

CD 4:

The Sand And The Sea - A Blossom Fell - Nature Boy - Too Young - Somewhere Along The Way - Unforgettable - Mona Lisa - Send For Me - If I May-1 - Looking Back - Goodnight Little Leaguer - Take A Fool's Advice - The First Baseball Game - Because You Love Me - Make It Last - Capuccina - Let True Love Begin (Let's Begin Again) - Let True Love Begin (Let's Begin Again) (with chorus) - Love - I Heard You Cried Last Night - Orange Colored Sky - To The Ends Of The Earth - Non Dimenticar - Blue Gardenia - Night Lights - Calypso Blues - I Am In Love - Lush Life - Walkin' My Baby Back Home - Ballerina (Dance, Ballerina, Dance)

CD 5:

Ebony Rhapsody - Day In, Day Out - Too Little, Too Late - When My Sugar Walks Down The Street - Cold, Cold Heart - Let's Face The Music And Dance - Something Makes Me Want To Dance With You - I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter - The Rules Of The Road - Warm And Willing - Bidin' My Time - Moon Love - Azure-Te - A Beautiful Friendship - Everything Happens To Me - Pick Yourself Up - September Song - Let There Be Love - I Got It Bad And That Ain't Good - Serenata - The Game Of Love - Fly Me To The Moon (In Other Words) - Guess I'll Go Back Home - I'm Lost - Don't Go - There's A Lull In My Life - Lost April

CD 6:

Step Right Up - Magic Moment - The Right Things To Say - Look No Further - La Feria De Las Flores - Guadalajara - La Golondrina (The Swallow) - Tres Palabras (Without You) - Piel Canela - Solamente Una Vez (You Belong To My Heart) - Las Chiapanecas (While There's Music, There's Romance) - Vaya Con Dios (May God Be With You) - Adios Mariquita Linda (Adios And Farewell My Lover) - No Me Platiques - Aqui Se Habla En Amor (Love Is Spoken Here) - A Media Luz - Dear Lonely Hearts - Ramblin' Rose - Nothing Goes Up Without Coming Down - The Good Times - Who's Next In Line? - When You're Smiling - Wolverton Mountain - One Has My Name, The Other Has My Heart - Skip To My Lou - Sing Another Song (And We'll All Go Home) - Your Cheatin' Heart - Goodnight, Irene, Goodnight - I Don't Want It That Way - Twilight On The Trail - He'll Have To Go

CD 7:

Farewell To Arms - Happy New Year - When The World Was Young - Spring Is Here - No, I Don't Want Her - Say It Isn't So - Am I Blue? - Laughing On The Outside - I Keep Going Back To Joe's - The End Of A Love Affair - That's All There Is - Someone To Tell It To - If Love Ain't There - Where Did Everyone Go? - Miss You - Oh How I Miss You Tonight - All Over The World - Lonesome And Sorry - My First And Only Lover - Near You - Why Should I Cry Over You? - Yearning - All By Myself - It's A Lonesome Old Town - Misery Loves Company



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

CD 8:

In The Cool Of The Day - Those Lazy, Hazy, Crazy Days Of Summer - Felicia - You'll See - Mr. Wishing Well - On The Sidewalks Of New York - Get Out And Get Under The Moon - After The Ball Is Over - There Is A Tavern In The Town - On A Bicycle Built For Two - In The Good Old Summertime - That Sunday, That Summer - Our Old Home Town - Don't Forget - You Tell Me Your Dream - That's What They Meant - Wouldn't It Be Lovely? - I've Grown Accustomed To Her Face - I Could Have Danced All Night - With A Little Bit Of Luck - You Did It - Show Me - I'm An Ordinary Man - Hymn To Him - Get Me To The Church On Time - The Rain In Spain - On The Street Where You Live

CD 9:

Silver Bird - My True Carrie Love - I Don't Want To Be Hurt Anymore - A Rag, A Bone, A Hank Of Hair - People - Let Me Tell You, Babe - Brush Those Tears From Your Eyes - You're Crying On My Shoulder - Was That The Human Thing To Do? - Only Yesterday - Road To Nowhere - Go, If You're Going - I'm Alone Because I Love You - Don't You Remember? - I'm All Cried Out - I Don't Want To See Tomorrow - You're My Everything - L-O-V-E - Wanderlust - Marnie - More And More Of Your Amore - The Ballad Of Cat Ballou - They Can't Make Her Cry - How I'd Love To Love You - Coquette (Little Coquette)

CD 10:

More - Your Love - My Kind Of Girl - Thanks To You - There's Love - Swiss Retreat - The Girl From Ipanema - Three Little Words - No Other Heart - Je Ne Repartirai Pas (French version) - Les Feuilles Mortes (French version) - Le Bonheur C'est Quand On S'aime (French version) - Crois-Moi Ça Durera (French version) - Passing By (French version) - L-O-V-E (Italian version) - Tu Sei Così Amabile (Italian version) - Amor (Spanish version) - Tu Eres Tan Amable (Spanish version) - Muetterlein (German version) - L-O-V-E (German version) - I Don't Want To Be Hurt Anymore (Japanese version) - L-O-V-E (Japanese version) - Kareha (Japanese version)

CD 11: (The Overdubs)

Magic Night - Is It Better To Have Loved And Lost? - Baby Blue - When It's Summer - You Are Mine - If I Knew - Looking Back - Take A Fool's Advice - Because You Love Me - Make It Last - Capuccina - Let True Love Begin (Let's Begin Again) - Magic Moment - Farewell To Arms - Happy New Year - Felicia - You'll See - Mr. Wishing Well - Silver Bird - People - Let Me Tell You, Babe - Marnie - No Other Heart - Unforgettable - Felicia - A Rag, A Bone, A Hank Of Hair - I Don't Want To See Tomorrow - Song Of Raintree Country