



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

VERÖFFENTLICHUNG 7. APRIL 2004

KÜNSTLER Curley Williams and his Georgia Peach Pickers

TITEL Half As Much

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 16666

PREIS-CODE AH

ISBN-CODE 3-89916-036-3

EAN-CODE 4000127166661

FORMAT CD

GENRE Country/Western Swing

ANZAHL TITEL 29

SPIELDAUER 75:48



INFORMATIONEN

"Mitch Miller sagte zu Wesley Rose: 'Der gute Hank hat's wieder mal gepackt!', aber Wesley entgegnete: 'Nein, Curley Williams hat 'Half As Much' komponiert. Daraufhin Mitch: 'Und wer ist Curley Williams?' Wesley: 'Der Typ ist seit etwa sieben Jahren auf deinem Label.'"

Und genau das war, in aller Kürze, Curley Williams' Dilemma: Er war vor Hank Williams in der Grand Ole Opry und in der Louisiana Hayride; er nahm vor Hank Williams Schallplatten auf – und trotzdem erinnert sich kaum noch jemand an ihn; höchstens daran, daß er *Half As Much* geschrieben hat, einen von Hanks populärsten Hits.

Diese beiden CDs sind eine Retrospektive der Musik des großen, leider völlig unterbewerteten Western-Swing-Stars Curley Williams. Nur selten auf Vinyl und noch nie auf CD wiederveröffentlicht, sind diese beiden Compact Discs ein wahres Füllhorn grandioser Western-Swing-Musik. Nur wenige haben je von Curley gehört und noch weniger kennen seine Musik – dennoch steht er auf einer Qualitätsstufe mit den besten Bandleadern des Western Swing der 40er und 50er Jahre. Wer ein Faible für Bob Wills, Hank Thompson, Hank Penny oder Spade Cooley hat, wird garantiert auch Curley Williams mögen. Die vorliegenden Discs enthalten seine vollständigen Arbeiten für Columbia, seine sämtlichen frühen Aufnahmen von 1945 bis 1952 – und dazu die unglaublich seltenen Demos von *Time Has Proven I Was Wrong* und *No, Not Now*, die er gemeinsam mit Hank Williams eingespielt hat. Mit Hank hat er auch weiterhin gearbeitet und außerdem einen seiner größten Hits *Half As Much* komponiert. Diese Veröffentlichung unterstreicht aber überdeutlich, daß Curley weitaus mehr gewesen ist, als eine bloße Fußnote in der Geschichte von Hank Williams.

TITELLISTUNG

Fiddlin' Boogie - Barbecue Rag - No Not Now - Shy Baby – Mississippi - Saturday Night Rag - Whole Hog Or None - Honey Do You Love Me - Huh? - Good Ol' Alabam - All You Gotta Do Is Whistle - String Stealing (instrumental) - Between A Rock And A Hard Place - Lou'siana Serenade - Half As Much - Texas Swing - We've Come A Long Way Together - When You're Tired Of Breaking Other Hearts - What's The Matter With My Heart - On The Okefenokee - Time And A Half Time - No Not Now (& Hank Williams) - Leave Me Alone With The Blues (alt.) - Grandma's Turned Over Again (alt.) - Woe Is Me (alt.) - Georgia Boogie (alt.) - Blue Melody (alt.) - Good Ol' Alabam (alt.) - All You Gotta Do Is Whistle (alt.) - Between A Rock And A Hard Place (alt.)

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de