

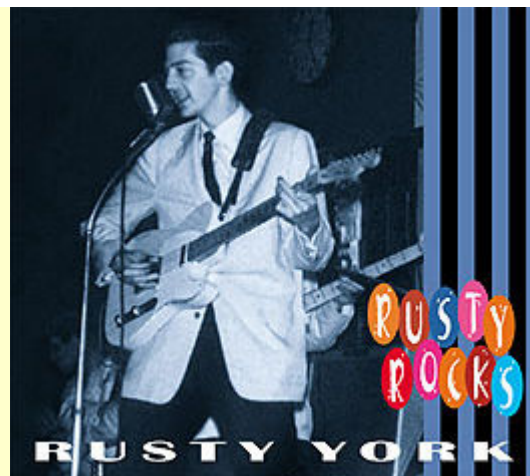


# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

VERÖFFENTLICHUNG 16.FEBRUAR 2004

<b>KÜNSTLER</b>	<b>Rusty York</b>
<b>TITEL</b>	<b>Rocks</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>KATALOG #</b>	BCD 16543
<b>PREIS-CODE</b>	AR
<b>EAN-CODE</b>	4000127165435
<b>ISBN-CODE</b>	3-89916-017-7
<b>FORMAT</b>	D-PAC
<b>GENRE</b>	Rock 'n' Roll
<b>ANZAHL TITEL</b>	28
<b>SPIELDAUER</b>	62:42



## INFORMATIONEN

Es ist längst überfällig, einen ganz großen Unbekannten zu würdigen. Den meisten Rock 'n' Roll-Fans ist Rusty Yorks Hit *Sugaree* natürlich ein Begriff, eine der wirklich alles überragenden Rockabilly-Singles. Aber Rusty hat noch viel mehr geleistet im Lauf seiner Karriere, die in den 50ern in der aufblühenden Cincinnati-Szene begann. Wir starten 1957, als Rusty in den King- und Rite-Studios aktuelle Hits coverte; anschließend kooperierte er mit Pat Nelson (Jackie DeShannons Manager und Partner) – das Ergebnis war *Cajun Blues*, ein sprühendes Instrumental, aufgenommen für Fraternity und Dot. *Sugaree* spielte er dann für Nelsons Label ein, aber der Song wurde von Chess übernommen und zu einem landesweiten Hit. Dann ging Rusty auf Tournee, unter anderem mit Jack Scott und anderen Stars jener Zeit. Er absolvierte eine weitere (damals unveröffentlichte) Chess-Session und nahm danach zusätzliche Instrumental-Stücke für Sage & Sand Records auf. 1961 kam es dann zur legendären Session für King mit Hank Ballard's Band, in deren Verlauf *Tremblin'*, *Lovestruck* und Ballads *Tore Up Over You* entstanden. Wir beenden die Würdigung mit der rockigen, seltenen Version von Jimmy Reeds *Baby What You Want Me To Do*, das einige Jahre später mit Elvis Presley zum Klassiker avancierte.

Rusty wurde zum erfolgreichen Studiobesitzer. Bei Revival-Shows ist er nur selten mit von der Partie – er bleibt eine der eher rätselhaften Persönlichkeiten der Rock 'n' Roll-Ära. Nach extrem langen Recherchen hat Bill Millar eine ausgezeichnete Kopplung zusammengestellt. Außerdem hatten wir Zugriff auf Rustys privates Fotoalbum. Die Folge: Diese Kollektion ist absolut unverzichtbar – ein 'Muß' für jeden Rock 'n' Roll-Fan !

## TITELLISTUNG

Sugaree - Sweet Love - The Girl Can't Help It - Mean Woman Blues - Peggy Sue - Great Balls Of Fire - Shake 'em Up Baby - Red Rooster (instrumental) - Sweet Talk - Peggy Sue (2) - Sadie Mae - Tore Up Over You - Tremblin' - Love Struck - La Dee Dah (& Bonnie Lou) - Cajun Blues / Frosty (instrumental) - Goodnight Cincinnati, Good Morning Tennessee - Sweet Love (2) - You'd Better Leave My Baby Alone - Baby What You Want Me To Do - Don't Do It - One, One, One, Wonderful (instrumental) - Molly Darlin' - Tremblin' (alt) - Tore Up Over You (alt) - The Girl Can't Help It (2) - A Fallen Star - Margaret Ann