



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 16. JANUAR 2006

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KÜNSTLER | BILL HALEY |
| TITEL | Rock 'n' Roll Arrives... The REAL Birth Of Rock 'n' Roll 1946-1954 |
| LABEL | Bear Family Records |
| KATALOG # | BCD 16509 |
| PREIS-CODE | EL |
| EAN-CODE |  4 000127 116509 1 |
| ISBN-CODE | 3-89916-163-7 |
| FORMAT | 5-CD-Box (LP-Format) mit 100-seitigem gebundenem Buch |
| GENRE | Rock 'n' Roll - Country |
| ANZAHL TITEL | 113 |
| SPIELDAUER | 288:02 |



- **Schon das 4. Box-Set auf Bear Family und alle wurden Bestseller!**
- **Zum 25. Todestag der Rock 'n' Roll-Legende am 9.2.2006**
- **Erstmalig und komplett seine Aufnahmen von 1946-1952, eine einzigartige Dokumentation darüber, wie der Rock 'n' Roll wirklich entstand!**
- **Inkl. *Rock This Joint*, *Fractured* und *Rocket 88***

INFORMATIONEN

Passend zu Bill Haleys 25. Todestag am 9. Februar 2006 präsentieren Bear Family Records und Rollercoaster Records eine Weltpremiere: alle – wirklich alle! – Haley-Einspielungen aus der Zeit, bevor er für die Decca aufnahm! Andere Firmen haben sich an so einem Projekt schon vergeblich versucht – aber nach rund 20 Jahren Hartnäckigkeit und pedantischer Recherche können wir jetzt sagen: Wir haben ALLE bekannten Titel – und sogar noch ein paar mehr auf diesem Set!

Wurde der Rock 'n' Roll wirklich 1954 'geboren'? Definitiv nicht! Tatsächlich ging es nämlich schon mit den hier vorliegenden Aufnahmen los, und zwar zwischen 1946 und 1954. Es besteht kein Zweifel: Bill Haley war DER Vorreiter! Alle hier angebotenen Aufnahmen entstanden noch VOR *Rock Around The Clock*. Sie präsentieren Bill und die Comets, wie sie ihre völlig originäre Fusion aus Boogie-Woogie, Hillbilly, Pop, Blues und Jazz entwickelten, viele Jahre bevor andere dies nachmachten.

Zum wirklich allerersten Mal sind sämtliche Bill Haley-Einspielungen aus der Vor-Decca-Zeit hier zusammengefaßt. Auf fünf CDs werden wir Zeuge, wie er aus einer noch nicht eingeordneten Musik den Rock 'n' Roll entstehen ließ, der dann die Welt veränderte.

1946 war Bill Haley Mitglied der Cowboy-Band The Downhomers, bevor er sich mit den Four Aces of Western Swing selbständig machte. Von da an änderte sich die Musik fast so schnell wie Bill seine Platten aufnahm – für Labels wie Center, Cowboy, Keystone, Atlantic, Holiday, Abbey, Vogue, Gotham und Essex. Zusätzlich zu allen Einspielungen für die genannten Labels enthält diese Box unglaublich seltene Live-Mitschnitte, Transcription Discs, Demos und Alternativ-

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Versionen. ALLES ist hier vorhanden, auch die ersten 'richtigen' Rock 'n' Roll-Hammer wie *Rock The Joint*, *Real Rock Drive*, *Crazy Man Crazy*, *Fractured* und natürlich auch *Rocket 88*.

Diese Veröffentlichung dokumentiert das Thema 'Wie der Rock 'n' Roll begann!' in eindrucksvoller Weise.

Außerdem enthält dieses Set hunderte seltener und bislang unveröffentlichter Fotos aus der Sammlung von Klaus Kettner, sowie eine Abhandlung über Bill Haleys frühe Jahre, geschrieben vom Experten Chris Gardner.

TITELLISTUNG

CD 1: (The Cowboy, Center, Keystone and Atlantic Recordings)

Bill Haley And the Four Aces of Western Swing

Too Many Parties, Too Many Pals - Four Leaf Clover Blues - Candy Kisses - Tennessee Border - The Covered Wagon Rolled Right Along - Yodel Your Blues Away - Behind the Eight Ball - Foolish Questions

Bill Haley, alias 'Johnny Clifton and his String Band' - Center Records, 1949

Loveless Blues - Stand Up And Be Counted

Bill Haley and the Saddlemen, featuring Billy Williamson, steel guitar

Deal Me A Hand (I Play The Game Anyway) - Ten Gallon Stetson (With A Hole In The Crown) - Susan Van Dusan - I'm Not To Blame - I'm Gonna Dry Every Tear With A Kiss - Why Do I Cry Over You? - Teardrops From My Eyes - Loveless Blues

Bill Haley and the Saddlemen, alias 'Reno Browne and her Buckaroos'

My Sweet Little Girl From Nevada - My Palomino and I

CD 2: (The Holiday, Abbey, Gotham and Vogue Picture Disc Recordings)

Bill Haley and the Saddlemen, Bill & Loretta & with the Saddlemen* - Holiday Records 1951-1952

Rocket '88' - Tearstains On My Heart - Green Tree Boogie - Down Deep In My Heart - I'm Crying* - Pretty Baby* - A Year Ago This Christmas - I Don't Want To Be Alone This Christmas - Jukebox Cannonball - Sundown Boogie

The Saddlemen, backing Curly Herdman on Abbey Records 1951

Barnyard Special - Rose Of My Heart

The Saddlemen, backing Lou Graham on Gotham Records 1951

Two Timin' Blues - Long Gone Daddy - I'm Lonesome - A Sweet Bunch Of Roses - Please Make Up Your Fickle Mind - My Heart Tells Me (I'm Still In Love With You)

Lou Graham and the Saddlemen, alternate takes 1951

I'm Lonesome - A Sweet Bunch Of Roses - Please Make Up Your Fickle Mind - My Heart Tells Me (I'm Still In Love With You)

Downhomers – Vogue Picture Disc Recordings

Out Where The Westwind Blows - Who's Gonna Kiss You When I'm Gone - Boogie Woogie Yodel - Baby, Found Out All About You

CD 3: (Essex Records)

Bill Haley and the Saddlemen - Essex

Rock The Joint - Icy Heart - Dance With A Dolly (With A Hole In Her Stocking) - Rockin' Chair On The Moon

Bill Haley with Haley's Comets

Stop Beatin' Around The Mulberry Bush - Real Rock Drive - Crazy Man, Crazy - What'cha Gonna Do? - Pat-a-Cake - Fractured - Live It Up - Farewell, So Long, Goodbye - I'll Be True - Ten Little Indians - Yes Indeed! (1) - Yes Indeed! (2) - Chattanooga Choo Choo - Straightjacket



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

CD 4: (Acetates & Radioshow, Advertising Spots)

Bill Haley (and the Four Aces of Western Swing) 1947 -1950

Rovin' Eyes - Candy and Women - My Mom Heard Me Cry Over You - Cotton Haired Girl - The Wreck On The Highway - A Yodeler's Lullaby - All I Need Is Some More Lovin' - Candy and Women - Yodel Your Blues Away - Red River Valley - Behind the Eight Ball - Foolish Questions - Easy Rocking Chair - I Wasted A Nickel Last Night - My Bucket's Got A Hole In It - Sunday Down In Tennessee - Behind the Eight Ball

Bill Haley And His Saddlemen Featuring Billy Williamson, Steel Guitar, c.1950 /c. 1951*/? 1951**

Rose Of My Heart* - Within This Broken Heart Of Mine**

The Downhomers Radio Show - early 1946

Down Home - Following the Sun - She Taught Me How to Yodel - Cool Water - Baby, I Found Out All About You - Open Up Them Pearly Gates For Me - Who's Gonna Kiss You When I'm Gone?

Bill Haley airshots, c 1950 / late 1950*

Arizona Cowboy Advert - Westinghouse and Twin Bars Advert*

CD 5: (Acetates)

Bill Haley (vocal and guitar) - unissued acetates – 1957 –1950

Rose Of My Heart - Rose Of My Heart - Cherry Tree Lane - Cute Little Brown-Eyed Gal - A Sweet Bunch Of Roses - Yodel Your Blues Away

Bill Haley (and the Four Aces of Western Swing) - acetates unissued, 1947 -1950

Candy and Women - Behind the Eight Ball

Bill Haley (and the Four Aces of Western Swing) - acetates unissued, 1947 -1950

Ages and Ages Ago - Honestly - I Dreamed Of An Old Love Affair - Whispering - I Love You So Much It Hurts - Little Rock, Arkansas - A Bundle of Kisses - Are You Teasing Me? - I Want You - Gotta Have My Baby Back - Take Me In Your Arms - Candy and Women

Bill Haley And His Saddlemen Featuring Billy Williamson, Steel Guitar, c.1950 /c. 1951*/? 1951**

Teardrops From My Eyes