



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 22. MAI 2006
VERÖFFENTLICHUNG: 19. JUNI 2006

KÜNSTLER	SIEGFRIED FRANZ
TITEL	Deutsche Filmkomponisten, Folge 3
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16483
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000 127 164 834
ISBN-CODE	3-89916-214-5
FORMAT	1-Digipac mit 68-seitigem Booklet
GENRE	Soundtracks
ANZAHL TITEL	35
SPIELDAUER	77:54



Hier nun endlich eine weitere Folge der erfolgreichen Reihe mit den Musiken deutscher Filmkomponisten!

Jeweils rund 30 Titel aus unvergessenen Kino-Schlurren vergangener Tage:

Eine Reihe, die sich nicht nur bei Soundtrack-Fans zum Kult auswachsen könnte!

Rolling Stone

Zweitklassige Filme, Spitze war meist nur die Musik!

Hamburger Abendblatt

Lässt nichts zu wünschen übrig.

Oldie-Markt

Ein Muss für jeden Film(musik)fan!

Player

Nur etwas für Fans, Kaufhäuser oder Fahrstuhlbetreiber.

Teleschau

Besser sie stellen gleich die nächste Afri-Cola kalt...

Zeitreise in die 50er und 60er und die heile Welt der Nierentische gefällig:

Hit des Monats!

Cinema

Die Auswahl stellt eindrücklich klar, dass sich die Namen der Komponisten mit Filmen verbinden, die es verbieten, dem bundesdeutschen Nachkriegskino pauschal den Stempel der Bedeutungslosigkeit aufzudrücken.

Film-Dienst

Liebevoller kann man eine Edition nicht gestalten - sorgfältige und umfangreiche Titelauswahl: sehr lobenswert!

Standpunkte

Macht wirklich Spaß!

Testcard



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

INFORMATIONEN

Mit dieser CD, die dem Schaffen von Siegfried Franz gewidmet ist, wird die Erfolgsserie mit Musiken deutscher Filmkomponisten fortgesetzt.

Franz vertonte zwar eine ansehnliche Menge von Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Werbespots und schrieb über 400 Hörspielmusiken; die vielen Wünsche der Filmmusikfans nach musikalischen Veröffentlichungen seiner Musik blieben von der Plattenindustrie bisher allerdings meist unerfüllt.

Jetzt endlich sind auf dieser CD alle Highlights seiner Musiken für die Filmbranche zu hören. Ein klanglich weiter Bogen, von 'Canaris' (1954) bis zu 'Die Engel von St. Pauli' (1969), wird auch hier wieder gespannt. Und Filmklassiker wie 'Nachtschwester Ingeborg', 'Nachts wenn der Teufel kam', 'Dr. Crippen lebt', 'Die Fastnachtsbeichte' oder der Heinz-Rühmann-Film 'Der Lügner' sprechen für sich. Diese und viele weitere bekannte Filmtitel bzw. die dazugehörigen Original-Filmmusiken sind auf dieser CD enthalten und damit auch die besten musikalischen Arbeiten von Siegfried Franz für den deutschen Film.

TITEL

CANARIS: Titelmusik - Spanischer Tanz - Nächtliche Terrassen
DER ARZT VON STALINGRAD: Titelmusik - Russische Romanze
MADELEINE UND DER LEGIONÄR: Szenenmusik
NACHTSCHWESTER INGEBORG: Titel- und Schlußmusik - Cha Cubana
ARZT OHNE GEWISSEN: Titelmusik
DR. CRIPPEN LEBT: Titelmusik - Du küßt so gut - Ich geh' durch die Nacht (Schrittmotiv)
DIE ENGEL VON ST. PAULI: Titelmusik
NACHTS, WENN DER TEUFEL KAM: Titelmusik - Szenenmusik
DREI BIRKEN AUF DER HEIDE: Titelmusik
DAS MÄDCHEN VOM MOORHOF: Titelmusik – Szenenmusik - Mittsommernachtswalzer
EIN WUNDERBARER SOMMER: Titelmusik
DAS LETZTE KAPITEL: Titelmusik - Am Wasserfall
DOROTHEA ANGERMANN: Titelmusik - Tauben-Intermezzo
GELIEBTE HOCHSTAPLERIN: Titelmusik - Martine
FRAU WARRENS GEWERBE: Titelmusik - Wien — Budapest
DER LÜGNER: Titelmusik - Weißt du, wie sehr ich dich mag?
DIE FASTNACHTSBEICHTE: Titelmusik - Viola-Walzer
DIE GLÜCKLICHEN JAHRE DER THORWALDS: Titelmusik - Valse Boston - Walzer