



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 21. AUGUST 2006
VERÖFFENTLICHUNG: 28. AUGUST 2006

KÜNSTLER	JOHNNY SEAY
TITEL	Blue Moon Of Kentucky
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16153
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000127 161536
ISBN-CODE	3-89916-232-3
FORMAT	CD
GENRE	Country / Rockabilly
ANZAHL TITEL	27
SPIELDAUER	63:37



THE JOHNNY CASH CONNECTION

Eine neue Generation entdeckte Johnny Cash in den 50er Jahren, eine andere in den 60er und frühen 70er Jahren. Neu entdeckt wurde er in den 90ern, und wieder andere fanden Zugang zu seinem Werk, nachdem sie den biographischen Film 'Walk The Line' gesehen hatten, der in den USA landesweit und auch rund um den Globus zu einem Kinoerfolg der ersten Kategorie geworden ist.

Bear Family hatte schon 1978 die Arbeiten von Johnny Cash veröffentlicht, als sich kaum noch jemand um den Künstler scherte. Wir aber setzten weiter auf ihn, veröffentlichten richtungweisende CD-Boxen (und ernteten dafür höchstens Kopfschütteln). Seitdem haben wir neben bekanntem und unveröffentlichtem Cash-Song-Material auch immer wieder optische Memorabilien entdeckt und zugänglich gemacht und unsere Produkte mit unterhaltsam-informativen Begleittexten ausgestattet. Besonders stolz sind wir auf eine Äußerung des 'Walk The Line'-Regisseur James Mangold in der Zeitschrift 'Musik Express', der erklärte: *"Würde es die Box-Sets von Bear Family nicht geben, wäre es nie zu diesem Film gekommen....Es waren definitiv die Bilder und die Texte, die mir erst das richtige Gefühl für diese Ära vermitteln konnten."*

Für Johnny-Cash-Sammler haben wir jetzt einige hochinteressante neue Veröffentlichungen.

INFORMATIONEN

Johnny Cash...Johnny C....Johnny Sea. Das waren die Überlegungen, als ein junger Sänger namens Johnny Seay – ausgestattet mit einer tiefen Stimme – 'umgetauft' und ermutigt wurde, doch wie ein geringfügig älterer Sänger mit tiefer Stimme zu singen: wie Johnny Cash.

Johnny Sea nahm zwischen 1958 und 1969 sehr viele Songs auf – wir haben uns allerdings auf seine Studio-Songs für NRC und Philips im Johnny-Cash-Stil konzentriert, zu denen ihn die Produzenten Bill Lowery und Shelby Singleton animiert hatten. Johnny Cash war wirklich auch ein Johnny-Sea-Fan und bot ihm sogar einen Song an, *My Old Faded Rose*. Außerdem kam Johnny Sea in die Charts – mit der Johnny-C.-Adaption von *Frankie's Man*, *Johnny* und mit *My Baby Walks All Over Me*, einem Titel der auch von Waylon Jennings und Bob Luman aufgenommen wurde.

Die vorliegenden Aufnahmen waren aber nicht etwa nur platte Kopien – Johnny Sea drückte dem Johnny-Cash-Stil dennoch seinen eigenen Stempel auf. Keine Frage, auch alle Cash-Fans werden ihre Freude an dieser einzigartigen Sammlung mit Aufnahmen aus den 50er und 60er Jahren haben,

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

1. Blue Moon Of Kentucky
2. My Baby Walks All Over Me
3. Mystery Train
4. When My Blue Moon Turns To Gold Again
5. Drown In My Sins
6. All Mixed Up
7. Why Can't I Just Come Home
8. There's Another Man
9. That's When It All Began
10. Lonesome Road
11. Standing Room Only
12. Every Day
13. If It Wasn't For Hard Luck
14. My Old Faded Rose
15. Hitchin' And Hikin'
16. It's A Shame
17. It Won't Be Easy To Forget
18. I Love You
19. Loneliness
20. Frankie's Man Johnny
21. Judy And Johnny
22. Stranger
23. My Time To Cry
24. Nobody's Darling But Mine
25. Ghost Riders In The Sky
26. Mister And Mississippi
27. A Man In Love