

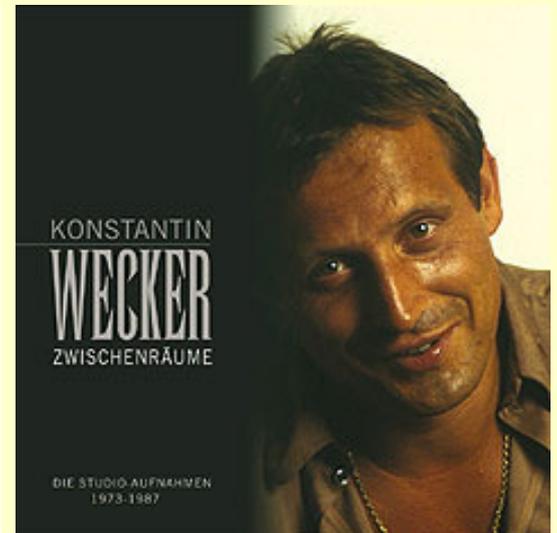


BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 19. APRIL 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 19. APRIL 2007

KÜNSTLER	KONSTANTIN WECKER
TITEL	Zwischenräume Die Studio-Aufnahmen 1973-1987
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16063
PREIS-CODE	HL
EAN-CODE	 4 000 127 16063 8
ISBN-CODE	978-3-89916-294-3
FORMAT	7-CD/1 DVD Box mit 160-seitigem, gebundenen Buch
GENRE	Liedermacher
ANZAHL TITEL	177 Titel, inkl. DVD



- **60. Geburtstag am 2. Juni 2007**
- **Geburtstags-Gala vom Bayerischen Rundfunk im Circus Krone**
- **Buch-Autobiographie "Autobiographische Geschichten - Die Kunst des Scheiterns" beim Piper Verlag im Mai.**
- **Große Konzerttournee zum 40. Bühnenjubiläum im Herbst**
- **Presseschwerpunkt**
- **Diverse Talkshows und TV-Beiträge**
- **Box-Edition mit exklusiver, bisher unveröffentlichter DVD "Am Flussufer"**
- **www.wecker.de**

INFORMATIONEN

Politisches Engagement und Liebeslieder mit Tiefgang - diesen Spagat schafft Konstantin Wecker seit nunmehr 35 Jahren!

Zu Konstantin Weckers 60. Geburtstag im Juni dieses Jahres veröffentlicht Bear Family Records zwei CD-Boxen mit den kompletten Studio- und Live-Aufnahmen aus der Polydor-Zeit des Künstlers. Plus die legendären 'Sadopoetischen Gesänge des Konstantin Amadeus Wecker', 1973 bei Ariola veröffentlicht. Viele Aufnahmen erscheinen hier erstmals auf CD.

Die Studio-Box enthält natürlich die Urversion des *Willy* aus dem Jahr 1977, die Wecker mit einem Schlag berühmt machte, sowie damals stark diskutierte und umstrittene Lieder wie *Frieden im Land* und *Der alte Kaiser*. Zu hören sind aber auch die teils deftigen, teils zarten Liebeslieder, die auch heute noch die Frauenherzen aus dem Takt bringen. Die komplette Schau über die ersten 15 Wecker-Jahre (die Box vereint alle 177 veröffentlichten Studioaufnahmen dieser Zeit!) ist damit zum einen ein Stück politischer Zeitgeschichte; sie zeigt aber auch, daß Wecker seinem politischen Engagement stets eine geradezu exhibitionistische Seelenschau gegenüberstellt.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Als Bonus ist eine DVD mit dem vollständigen Live-Programm der Solo-Tour 'Am Flußufer' aus dem Jahr 2005 draufgepackt - über 30 Titel, die in der Hauptsache das neuere Repertoire Konstantin Weckers abdecken.

Die Live-Box wird mit der 75er-Produktion 'Ich singe, weil ich ein Lied hab - Live im Onkel Pö' eröffnet, der wohl meistgesuchten Wecker-Rarität, die in vielen Diskographien bisher schamhaft verschwiegen wird. Die Box spannt den Bogen über insgesamt sechs Live-Originalproduktionen, bis hin zu 'Live in Austria' aus 1987, der letzten Live-Aufnahme Weckers für Polydor. Auch die Live-Box sattelt noch eins drauf: Als Bonus ist (als Erstveröffentlichung!) Weckers Live-Programm 'Stationen' zu hören, das im April 2003 in der Münchner Philharmonie aufgenommen wurde und das, zusammen mit vielen Weggefährten, die gesamte Sangeskarriere Konstantin Weckers Revue passieren läßt.

Auch nach zum Teil mehr als 30 Jahren beeindruckten Weckers Songs durch ihre ungezügelter Kraft und Direktheit und bekräftigen seinen Ruf als einer der besten und langlebigsten deutschen Liedermacher. (Und - am Rande sei's erwähnt: Nirgendwo klingt das bayrisch-rollende 'r' kompetenter und erotischer!)

Besonders hervorzuheben ist - nach der langjährigen intensiven Zeit des 'Team Musikon' - Weckers Zusammenarbeit mit den Jazz-Größen Wolfgang Dauner, Charlie Mariano, Colin Hodgkinson, Johannes Faber und Pete York Mitte der 80er Jahre. Immer hat Wecker auf den musikalischen Wandel gesetzt und damit seinen Kompositionen und Liedern völlig neue Akzente gegeben. 1986/87 (auf den Produktionen 'Wieder dahoam' und 'Live in Austria') verschmelzen Wecker und die Jazzer zu einem unerhörten, eigenständigen Sound, der auf den vorliegenden Boxen endlich wieder verfügbar wird.

Ergänzt werden die Originalproduktionen durch zahlreiche Raritäten, die die Boxen zu echten Leckerbissen für alle Sammler und Wecker-Fans machen. So ist hier - zum ersten Mal auf CD übrigens - Weckers Knabensopran im renommierten Rudolf-Lamy-Kinderchor zu hören!

Wie immer bei Bear Family sind die CDs eingebettet in sorgfältig recherchierte, großformatige Begleitbücher, die nicht nur alle Liedtexte und seltenes Fotomaterial enthalten, sondern auch einen umfangreichen biographischen Essay sowie analysierende Hintergrundtexte zu allen hier wiederveröffentlichten 17 Original-LP-Produktionen.

TITELLISTUNG

CD 1:

Die sadopoetischen Gesänge des Konstantin Amadeus

Wecker:

Mein linker Arm
Der Lindenbaum
Der Spielmann
Die Tote
Wieder dort sein
Das Lied vom abgeschnittenen Glied
Sommer war's
Sie war ein Mittelmaß
...dann pack ich meine Zähne aus
Die Irren
Meine Leiche
Lauscher hinterm Baum

Ich lebe immer am Strand:

Die Bienen
Ich habe deinen Körper ausgebeutet
Spinnen (für Günther)
Die Ballade vom Dackel Waldi
Zwischenräume
Ich möchte etwas bleibend Böses machen...
Ich lebe immer am Strand (für Gottfried Benn)
Modell-Blues
Straßenbahnballade

Susi (für Susi)
Wenn ich Makler wär'
Dorthin mit dir

CD 2:

WeckerLeuchten:

Laufen Sie mal Amok (für Sigg)
Liebeslied
Flieg' oder stirb
Wenn der Sommer nicht mehr weit ist (für meinen Vater)
Du bist so häßlich
Ich hab zum Sterben kein Talent (für meine Mutter)
Reisezeit
Der dumme Bub
Abgesang eines Gefangenen (für Dimitri)
Heit schau die Madln wie Äpfel aus

Genug ist nicht genug:

Genug ist nicht genug (für Barbara)
Stur die Straße lang
Was tat man den Mädchen
Willy
Der alte Kaiser
In diesen Nächten
Frieden im Land
Ausklang



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

CD 3:

Eine ganze Menge Leben:

Es ist schon in Ordnung
Wer nicht genießt, ist ungenießbar
Eine ganze Menge Leben
Ich liebe diese Hure (fürs Stutzerl)
Bleib nicht liegen
So möcht' ich nicht begraben sein
Totgeboren - aber nicht verloren
Hexeneinmaleins
Waidmannsheil
Oamoi von vorn ofanga

Liebesflug:

Endlich wieder unten (für Manfred)
Warum sie geht
Brich auf, Geliebte
Und ging davon
Der Schutzengel
Schafft Huren, Diebe, Ketzer her
Vater, laß mi raus
Manchmal weine ich sehr
Es sind nicht immer die Lauten stark (für meine Eltern)
Liebesflug
Liebes Leben (für Günther)

CD 4:

Das macht mir Mut:

Das macht mir Mut
Du mußt dir alles geben (für Raymund)
Wieder eine Nacht allein (für Hildi)
Intermezzo
D' Zigeiner san kumma (für Helmut)
Ach du mein schauriges Vaterland
Sehr verehrter Herr Richter (für Amnesty International)
Und das soll dann alles gewesen sein
Das Lied vom Mannsein
Das wird eine schöne Zeit (für meine Frau)
Vom Weinstock und den Reben (für meine Eltern)

Wecker:

Ballade vom Puff, das Freiheit heißt
Nur dafür laßt uns leben
Du wolltest ein Stück Himmel
Chor der Kriegerwaisen
Revoluzzer
Manche Nächte
Der dumme Bub II
Ich möchte weiterhin verwundbar sein
Und dann
Noch lädt die Erde ein
Wenn unsere Brüder kommen

CD 5:

Inwendig warm:

Einen braucht der Mensch zum Treten
Anneliese
Morgen samma dod
Renn lieber, renn
Mei was is bloß aus mir wordn
Anna

Inwendig warm
So bleibt vieles ungeschrieben
Fast ein Held
Was passierte in den Jahren
Joe

Wieder dahoam:

Wieder dahoam
Laß mi wieder falln
Oma
Weil du fort bist
Bayern Power
Der Baum
Fangt mi wirklich koaner auf
San koane Geign da

CD 6:

Filmmusiken + versprengt Veröffentlichtes:

Titelmusik 'Gutenbach 82'
Miriam-Thema (aus 'Schwestern oder die Balance des Glücks')
Titelmusik 'Schwestern oder die Balance des Glücks'
Es könnte schon gehen
Titelmusik 'Die Weiße Rose'
Hans-Thema (aus 'Die Weiße Rose')
Die Weiße Rose
Schabernack (aus 'Peppermint Frieden')
Traum 1 (aus 'Peppermint Frieden')
Walzer (aus 'Peppermint Frieden')
Peppermint-Swing (aus 'Peppermint Frieden')
Traum 2 (aus 'Peppermint Frieden')
Hello Mr. Frieden
Coda (aus 'Peppermint Frieden')
Lang mi ned o
So a saudummer Tag
Zwischenräume (Neuaufnahme 1978)
Ich lebe immer am Strand (Neuaufnahme 1978)
Als würd ich mit ihr schlafen
Zirkus
Ich singe, weil ich ein Lied hab
Vom Frieren
Rom

CD 7:

Versprengt Veröffentlichtes + Raritäten:

Vaterland
Statistisch erwiesen
Was willst du jetzt tun?
Anneliese (Maxi-Version)
Inwendig warm (Maxi-Version)
Bayern Power (Maxi-Version)
Horch, was kommt von draußen rein
Schlafe, mein Prinzchen
Ave Maria
Der Jesus muß weg (aus 'Jesus Christ Superstar')
Bleib' ma zamm (Demo)
Du ghörst nur dir (Demo)
Wärst du besser tot geboren
Improvisation
Stille ist's (& Bettina Wegner)
Flußlandschaft mit zwa Buchstavn (& Sigi Maron)



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Der letzte große Regen (Demo)
Yo canto porque tengo vida (& Mercedes Sosa)
Guten Abend, gut' Nacht

DVD

Am Flußufer

**Live solo; vom 30. September 2005;
aus der Mühle Hunziken, Rubigen/Schweiz:**

Dem Mond entgegen
Revoluzzer
Der Revoluzzer (Erich Mühsam)
Wenn die Börsianer tanzen
Flaschenpost
Vaterland
Was immer mir der Wind erzählt
Liebesli
Präposthum
Stilles Glück, trautes Heim
Ballade vom Puff, das Freiheit heißt
Die Weiße Rose
Das ganze schrecklich schöne Leben
Wieder im Leben
Stürmische Zeiten, mein Schatz
Laß mich einfach nicht mehr los
Laßt doch den Menschen ihr Leid...
Statistisch erwiesen
Der Waffenhändlerango
Wiegenlied
Zitat aus *An die Europäer* (Albert Einstein)
Sage nein!
Vom Sinn
Wehdam
Wenn der Sommer nicht mehr weit ist
Noch läßt die Erde ein
Was passierte in den Jahren
Ich lebe immer am Strand
Liebeslied im alten Stil
Schlendern
Fabel vom Tausendfüßler