



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 15.01.2009
VERÖFFENTLICHUNG: 18.01.2009

KÜNSTLER	HEINZ ERHARDT
TITEL	Blödelnd durch den Ernst der Zeit
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16058
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000127 160584
ISBN-CODE	978-3-89916-427-5
FORMAT	CD Digipac mit 32-seitigem Booklet
GENRE	Kabarett
ANZAHL TITEL	14
SPIELDAUER	32:33



- **Sensation: verschollen geglaubte Aufnahmen entdeckt!**
- **Heinz Erhardt als Sänger und am Klavier**
- **Einspielungen aus den vierziger Jahren!**
- **Leckerbissen für alle Fans des legendären Unterhalters**
- **weltweit nie zuvor veröffentlicht!**

INFORMATIONEN

Würde heute – über 60 Jahre nach seiner Entstehung – ein unveröffentlichtes Heinz-Erhardt-Lied auftauchen, käme dies bereits einer musikalischen Kleinkunst-Sensation gleich. Und was kann Bear Family Records jetzt erstmals anbieten? Sage und schreibe nicht weniger als 13 (d r e i z e h n) solcher unglaublichen Pretiosen, die Fans und Erhardt-Forscher gleichermaßen begeistern werden!

Nur kurz vor seinem 100. Geburtstag im Februar 2009 wird damit ein weiteres Kapitel in der Karriere des großen, vielseitigen Unterhaltungskünstlers präsent. Bevor Erhardt zum begnadeten Wortspieler, Komiker und Poeten wurde, galt er bereits als hoffnungsvoller Pianist und Komponist, der sich Chansons und humorige Lieder selbst schrieb. So saß er während des Zweiten Weltkriegs als Truppenbetreuer in einem Marineorchester an den schwarzweißen Tasten und hatte bereits in den 30er Jahren eine Komische Oper zu Papier gebracht. Außerdem fanden sich in seinem Nachlaß Klavierstücke, die er zwischen 1925 und 1931 kreiert hatte.

Von den jetzt entdeckten Stücken ist nie zuvor die Rede gewesen. Lediglich *Mein Mädchen* war bereits 1939 in einer Versuchssendung für das deutsche Urzeit-Fernsehen konserviert worden. Die weiteren Aufnahmen entstanden zwischen 1942 und 1947 – sie stammen aus verschollen geglaubten Programmen, die Heinz Erhardt schon damals dann und wann als komischer, aber stets auch feinsinniger Alleinunterhalter bei Kabarettauftritten präsentierte.

Und schon hier brillierte Erhardt mit (s)einer unnachahmlichen künstlerischen Synthese aus Humor und Geist, aus lyrischer Musikalität und Publikumswirksamkeit – sämtliche Kompositionen (Text und Musik) stammen von ihm, er selbst begleitet sich auf allen Stücken am Piano.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Jahrzehnte später – Erhardt war längst zu einem der größten deutschen Unterhaltungskünstler avanciert – prägten seine Darbietungen auf Bühnen und Schallplatten, in Film und Fernsehen, noch immer die Qualitäten, die er bereits auf den jetzt vorliegenden Liedern mehr als nur andeutete.

Heinz Erhardt hat sich seinen größten Jugendtraum, nämlich irgendwann ein populärer Pianist und Komponist zu werden, also – von der Nachwelt bis jetzt unbemerkt – schon vor rund sechs Jahrzehnten selbst erfüllt.

Die jetzt vorliegende sensationelle Bear-Family-Erstveröffentlichung ist zugleich eine tiefe Verbeugung vor der Kunst dieses - auf seine ganz spezielle Weise – genialen Vielkonnners; eines Könners, der für unzählige Humoristen, Kabarettisten und Comedians Vorbild war, ist und bleiben wird.

TITELLISTUNG

1. Sie wohnt im 3. Stock (Luisenstraße 13)
2. Fräulein Mabel
3. Reg' dich nicht auf
4. Muselmann
5. Ich hab' ein Stübchen, ganz klein
6. Mein Mädchen
7. Agamemnon
8. Fernsprecher 22504
9. Frühlingslied
10. Pappies Wiegenlied
11. Eine verfahrenere Geschichte
12. Luisenstraße 13 (Sie wohnt im 3. Stock)
13. Der Erhardt singt so traurig
14. Mein Mädchen (aus dem 1939er TV-Film 'Bunte Fernseh-Fibel')