



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 29. MAI 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 11. JUNI 2007

KÜNSTLER	OUGENWEIDE
TITEL	Ja-Markt / Noch aber ist April
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 15974
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000127 159748
ISBN-CODE	978-3-89916-314-8
FORMAT	CD mit 44-seitigem Booklet
GENRE	Folk / Liedermacher / Mundart
ANZAHL TITEL	16
SPIELDAUER	74:24



- Weitere CDs von Ougenweide, mit allen Texten und einem Begleitwort des Minnesang-Spezialisten Dr. Lothar Jahn (Karfunkel, www.minnesang.com).
- Nach dem großen Erfolg der ersten vier LPs auf 2 CDs präsentiert Bear Family Records vier weitere Studioalben aus den 70er und 80er Jahren sowie den Live-Mitschnitt 'Ungezwungen' erstmals auf CD.
- Wenn einer deutschen Band das Verdienst gebührt, erstmals mittelalterliche Texte mit moderner Popmusik verbunden und einem breiten Publikum zugänglich gemacht zu haben, dann ist es Ougenweide aus Hamburg.

INFORMATIONEN

Erstaunlich: Mehr als zwei Jahrzehnte nach dem Karrierestart der originellen und ungewöhnlichen Gruppe entwickelte sich die Kombination aus Mittelalter und Rock zu einem echten Trend; er hält nun schon mehr als zehn Jahre an und treibt immer neue kreative Blüten. So ist es kein Wunder, daß viele der heutigen Mittelaltermusiker, sei es aus der Rock-, der Folk-, ja selbst aus der Alte-Musik-Szene, das Werk der Hamburger lieben und verehren. Gleiches gilt für die Fans und Freunde dieser Musik, die nun die Gelegenheit haben, Ougenweide neu oder wieder zu entdecken.

Mit fünf Alben auf drei CDs hebt Bear Family weitere Schätze aus dem Ougenweide-Fundus und macht sie der Öffentlichkeit zugänglich.

'Fryheit' zeigte die Folk-Rocker als engagierte, gesellschaftskritische Band. Die Musik entstand für die Fernsehreihe 'Dokumente deutschen Daseins' und verarbeitete Texte und Lieder aus dreieinhalb Jahrhunderten deutscher Geschichte von den Bauernkriegen bis zur 48er-Revolution. 'Ousflug' war dann wieder eine typische Ougenweide-Platte mit einem Rückgriff auf mittelalterliche Klänge. Das Album bereitete u. a. zwei Mittelalter-'Hits' neu auf: Walther von der Vogelweides *Anklage des Großmauls und Lügenboldes Gerhard Atze* (der Walthers Pferd erschossen hatte) und Neidhart von Reuenthals übermütige Frühlingspreisung *Maienzit*.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

'Ja-Markt' war ein Versuch, ungewohntes Terrain zu erobern. Schon das moderne Cover mit der Großaufnahme eines Barcodes steht für eine Distanz zu Mittelalter und Idylle. Konsum- und Zeitkritik verbinden sich mit einem deutlichen Bezug auf die Umwelt- und Friedensbewegung und enden im Resümée: *"Es wird Zeit, daß sich was regt"*. 'Noch aber ist April' zeigte die Band weiterhin auf einer zeitkritischen Linie, wobei aber weniger ein satirischer, sondern eher ein verhalten melancholischer, poetischer Unterton das Album prägte. Die LP, die auch das niederländische *De Ruiter* aus dem 17. Jahrhundert enthält, endet mit einem Rock-'n'-Roll-Kracher auf Plattdeutsch.

'Ungezwungen' ist ein Live-Album, das hervorragend die kreative Frühphase der Band dokumentiert und zeigt, was Ougenweide vor allem anderen war: eine mitreißende Live-Band, die bei ihren Konzerten mit Begeisterung und Spielfreude ganze Hallen in einem 'Folks'-Fest vereinte. Der Mitschnitt enthält sehr gute Versionen von *Wol mich der stunde*, *Der Rivale*, *Ouwe wie jaemmerliche* und eine zwölfminütige Fassung von Neidhart von Reuenthals *Ougenweide* mit mitreißenden Schlagzeug- und Querflötensoli.

TITELLISTUNG

1. Ich bin ein Folkfreak
2. Als der Aufstand der Wehrhufer seinen Anfang nahm
3. Krokodile sind keine Vögel (Du kannst sagen was du willst)
4. Kein schöner Land
5. Ja-Markt
6. Heimat und so
7. Laune
8. Auf weichen Federn
9. Nie wieder
10. Muspilli
11. Noch aber ist April
12. Dem Stacheldraht die Stacheln klau'n
13. De Ruiter (Niederlande 17. Jhd.)
14. Senso Unico
15. Ich? Dich?
16. Knopp im Ohr