



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
A Shot In The Dark – Nashville Jumps
Blues And Rhythm On Nashville's
Independent Labels 1945-1955

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 15864
HL



5 397102 158643

FORMAT

8 CD-Box (LP-Format)
mit 284-seitigem gebundenen Buch

GENRE

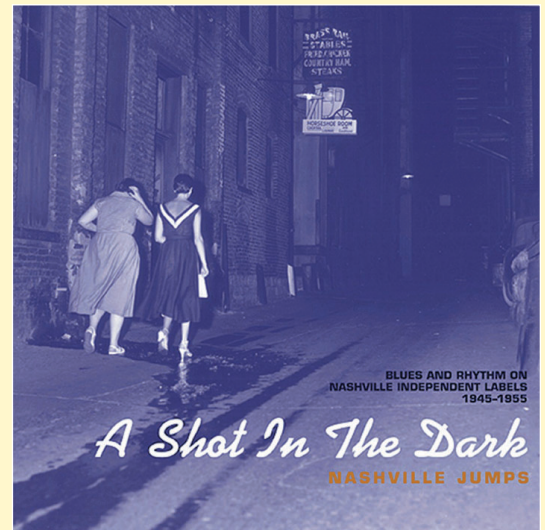
Blues / R&B

ANZAHL TITEL

200

SPIELDAUER

613:53



- Frühe Blues- und R&B-Aufnahmen aus Nashville, Music City USA.
- Originalaufnahmen für Labels wie u.a. BULLET RECORDS, TENNESSEE und REPUBLIC RECORDS, EXCELLO und NASHBORO RECORDS.
- Cecil Gant, Wynonie Harris, B.B. King, Christine Kittrell, Don Q. Pullen, Louis Brooks u.v.m. gehörten zur pulsierenden afro-amerikanischen Musikszene in Nashville.
- Im Begleitbuch erzählt Martin Hawkins die Geschichte der Musikindustrie in Nashville von 1945 bis 1955.
- Von Martin Hawkins und Colin Escott stammen Kommentare zu jedem einzelnen Song und Kurzbiografien zu jedem einzelnen Künstler.
- Hunderte von Fotos aus den frühen Tagen der Musikszene in Nashville runden das Bild ab.

INFORMATIONEN

Heute ist Nashville eines der drei Zentren für Musikaufnahmen in den USA – und mittlerweile zu dem geworden, was es schon lange Zeit vorgab zu sein: die Music City USA. Der musikalische Schwerpunkt liegt gegenwärtig in der Country Music. Dabei wird viel zu oft vergessen, daß Nashville in den Anfangszeitern auch einen ausgezeichneten Ruf als südlicher Brennpunkt für Blues, R&B, Jump Jazz und Gospel besaß.

In Nashville gab es 1945 weder professionelle Studios noch Künstleragenten oder große Plattenfirmen und lediglich zwei Musikverlage. Die unabhängigen, kleinen Plattenlabel waren der Motor für die Veränderungen. BULLET RECORDS, TENNESSEE und REPUBLIC RECORDS, EXCELLO und NASHBORO RECORDS, DOT RECORDS, HICKORY RECORDS und eine Handvoll anderer widmeten sich in jenen Tagen dem pulsierenden Musikleben der Stadt und konservierten Country, Pop und R&B auf Schallplatten. Diese Box erzählt ihre Geschichte.

Die Indie-Label von Nashville hatten oftmals starke R&B-Kataloge und sie profitierten davon, daß mit WLAC und WSOK populäre, R&B-orientierte Sender an der gesamten amerikanischen Ostküste empfangen werden konnten.

Die 8-CD Box 'Nashville Jumps: Blues And Rhythm On Nashville's Independent Labels 1945-1955' konzentriert sich auf die schwarzen R&B-Aufnahmen jener Zeit. Mit dabei sind echte Klassiker von Cecil Gant (*I Wonder, Nashville Jumps, Boozie Boogie, Sloppy Joe's*), Wynonie Harris (*Lightnin' Struck The Poorhouse, Dig This Boogie, Drinkin' By Myself*), St. Louis Jimmy (*Goin' Down Slow*), Red Harris (No.-1-R&B-Hit *Bewildered*) und des Big Three Trios mit Willie Dixon (*Get Up Those Stairs, Signifying Monkey*). Ebenfalls enthalten: die ersten beiden, inzwischen kaum noch zu findenden Singles der Blues-Legende B.B. King, 1949 für BULLET aufgenommen sowie die später von Elvis gecoverten Originale *Too Much* von Bernard Hardison und Arthur Gunter's *Baby Let's Play House*. Aufnahmen von lokalen Größen wie Christine Kittrell, Don Q. Pullen oder Louis Brooks runden das Gesamtbild ab.

Die Box enthält ein umfangreiches, großformatiges und gebundenes Buch. Der erste Teil erzählt die Geschichte des Musikgeschäfts in Nashville von 1945 bis 1955 und wurde von Martin Hawkins geschrieben. Der zweite Teil enthält Anmerkungen von Colin Escott und Martin Hawkins zu den in der Box enthaltenen Songs und stellt die Künstler in Kurzportraits vor. Hunderte seltener Fotos und spannende Schilderungen von Zeitzeugen vermitteln einen hervorragenden Blick auf Nashvilles frühe Tage – als die Stadt noch auf dem Weg zur Music City USA war.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1:

Cecil Gant: Nashville Jumps • Loose As A Goose • **Wynonie Harris:** Lightning Struck The Poor House • Dig This Boogie • My Baby's Barrel House • Drinkin' By Myself • **Cecil Gant:** Train Time • Sloppy Joe's • Boogie Woogie Baby • I'm All Alone Now • Anna Mae • Ninth Street Jive • **Rudy Green Trio:** Evil Man Blues • No Good Woman Blues • **Red Calhoun:** Here Comes The Man With The Gin • **Cecil Gant:** Boogie Boogie • **Rudy Green Orchestra:** Florida Blues • Buzzard Pie • **St. Louis Jimmy:** Goin' Down Slow • I Ain't Done Nothing Wrong • **Cecil Gant:** I Believe I'll Go Back Home • I Wonder • **Big Three Trio:** Get Up Those Stairs Mademoiselle • Signifying Monkey • You Sure Look Good To Me • **Sherman Williams:** Sherman's Boogie • Keep Your Man At Home • I'm Lucky With My Brown Gal

CD 2:

Sherman Williams: Baby Don't You Want To Go • **Cecil Gant:** Three Little Girls • Another Day Another Dollar • **Sherman Williams:** My Flamin' Gal (Red Head Blues) • Baby Please Don't Go (Skippy's Blues) • **Smokey Hogg:** Hard Times • **Cecil Gant:** I'm A Good Man But A Poor Man • Cecil's Jam Session • **Red Miller Trio:** Bewildered • **Cecil Gant:** I Ain't Gonna Cry No More • **Sherman Williams:** Ooh Wee Baby Gee • **Walter Davis:** You've Gotta Reap What You Sow • Move Back To The Woods • **Max Blues Bailey:** Delinquency Blues • Sting-A-Ree • **B.B. King:** Miss Martha King • When Your Baby Packs Up And Goes • **Max Blues Bailey:** Rocking The Blues • **Tuff Green:** Let's Go To The Liquor Store • Love My Baby • **B.B. King:** I Got The Blues • Take A Swing With Me • **Roosevelt Sykes:** Candy Man Blues • **Cecil Gant:** What's The Matter • **Cecil Gant:** You Can't Do Me Right • **Doc Wiley:** Play Your Hand • **Mr. Swing With Bobby Plater's Orchestra:** Gonna Bring My Baby Back • Beer Bottle Boogie

CD 3:

Don Q And His Q Tones: Private Property Blues • Baby I Don't Need You Now • **Joe Williams:** Jivin' Woman • She's A Married Woman • **Walter Davis:** I Just Can't Help It • **Cecil Gant:** Bullet Boogie • So Tired • Take It And Get • **Walter Davis:** Lonely Nights • **Dusty Brooks:** Chili-Dogs • **Tucker Coles:** Don't Get Excited • T C Blues • **Little Eddie:** My Baby Left Me • Darling You Know I Love You • **Tucker Coles:** House Rockers Jamboree • **J. D. Horton:** Why Don't You Let Me Be • Cadillac Blues • **Big Three Trio:** Don't Let That Music Die • Till The Day I Die • Goodbye Mr. Blues • Why Do You Do Me Like You Do • Appetite Blues • **Tom Douglas:** Raid On Cedar Street • **Vivian Verson:** Payday Lover • I Want To Know • **Eddie Jones:** Feelin' Sad • Certainly All • **Walter 'Tang' Smith:** Every Monday Morning Blues • High Tone Mama

CD 4:

Daddy Dean Orchestra: Love Me A Long Long Time • The Road • **Richard Armstrong:** Gene Nobles' Boogie • **The Blue Jacks:** Late Night Blues • **Jimmy Sweeney:** Boogie Woogie Jockey • **Tommy Brooks:** Steam Pressing Woman • If You Love Me Baby • **Charles Ruckles:** Pitch A Boogie Woogie • I Got A Feelin' • **Louis Brooks:** Almost Boogie • Wine Hangover • **Bernie Hardison:** Hey Little Girl • Love You Baby • **Billie McAllister:** Walking In A Daze • I Go For That • **Helen Foster:** I Got A Big Fat Daddy • **Christine Kittrell:** Don't Do It • Old Man You're Slipping • **Billie McAllister:** Well Alright Baby • 31 E. Blues • **Julius King:** I Want A Slice Of Your Pudding • If You See My Lover • **Robert Tucker:** Changeable Woman • It Sure Costs Money To Live • **Louis Brooks:** Keep Pushing • **Julius King:** Mississippi Boogie • One O'clock Boogie

CD 5:

Christine Kittrell: Sittin' Here Drinkin' • I Ain't Nothing But A Fool • Heartache Blues • You Ain't Nothin' But Trouble • **Gay Crosse:** No Better For You • Tired Of Being Shoved Around • **Helen Foster:** Oop-De-Doo • You Belong To Me • **Christine Kittrell:** Slave To Love • Gotta Stop Loving You • **Gay Crosse:** Easy Rockin' • G.C. Rock • **Helen Foster:** Somebody Somewhere • **Christine Kittrell:**





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

I'll Help You Baby • L & N Special • Every Night Of The Week • Evil Eyed Woman • The Price You Pay For Love • Snake In The Grass • **Robert Gill**: I Only Had A Little • **Christine Kittrell**: Lord Have Mercy • Sittin' Here Drinkin' Again • Leave My Man Alone • Call His Name • **Bernard Hardison**: Too Much • Come To Me Baby • **Christine Kittrell**: If You Ain't Sure • Black Cat Crossed My Trail • **Jimmy Sweeney**: Deep Blues

CD 6:

Sherman Johnson: Back Alley Boogie • Nashville After Midnight • **The Fat Man With Sunnyland Slim**: You've Gotta Stop This Mess • Glad I Don't Worry No More • **Jack Cooley**: It's So Fine • Tom Tom Boogie • Hear My Story • Dyna-Flow • **Charlie Dowell Orchestra With Willie Lee Patton**: Allotment Blues (Dear John) • **Del Thorne**: I Let Him Move Me • **Little Maxie Bailey**: Brown Skin Woman Blues • **Shy Guy Douglas**: Detroit Arrow • New Memphis Blues • **Kid King's Combo**: Skip's Boogie • Banana Split • **Good Rocking Beasley**: Happy Go Lucky • **The Leap Frogs**: Things Gonna Change • **Little Maxie Bailey**: My Baby's Blues • **Del Thorne**: Fly Chick Blues • **Kid King's Combo**: Gimmick • **Bernie Hardison**: Love Me Baby • Yeah It's True • **Roosevelt Lee**: I'm So Sad • **Dixie Doodlers**: She Was All I Had • Best Of Friends • **Shy Guy Douglas**: I'm Your Country Man • Wasted Time

CD 7:

Blue Flamers: Driving Down The Highway • Watch On • **Tommy McGhee**: Late Every Evening • Poppin' • **Louis Brooks**: Bus Station Blues • **Shy Guy Douglas**: She's My Kinda Girl • No Place Like Home • **Louis Campbell**: The Natural Facts • Gotta Have You Baby • **Bobby Prince**: Please Give Me Your Love • **Arthur Gunter**: Blues After Hours • Baby Let's Play House • **Beulah Bryant**: What Am I Gonna Do • **Kid King's Combo**: Now Listen Baby • **Arthur Gunter**: You Are Doing Me Wrong • **Slim Hunt**: Lonesome For My Baby • **Louis Brooks With Earl Gaines**: It's Love Baby • **Marigolds**: Rollin' Stone • **Arthur Gunter**: No Happy Home • Honey Babe • **The Marigolds**: Love You-Love You-Love You • **Blues Rockers**: Johnny Mae • **Earl Gaines**: Baby Baby What's Wrong • **Crown Prince Waterford**: Driftwood Blues • **Jerry McCain**: That's What They Want • **Ted Jarrett**: Love Love Love • **Good Rockin' Sam**: Don't Let Daddy Slow Walk You Down • **Rudy Green**: My Mumblin' Baby • **Larry Birdsong**: Pleadin' For Love

CD 8:

Interview with Jim Bulleit • Interview with Christine Kittrell • Interview with Hutch Carlock