



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Duane Eddy**  
**Twangin' From Phoenix To L.A.**  
The Jamie Years

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

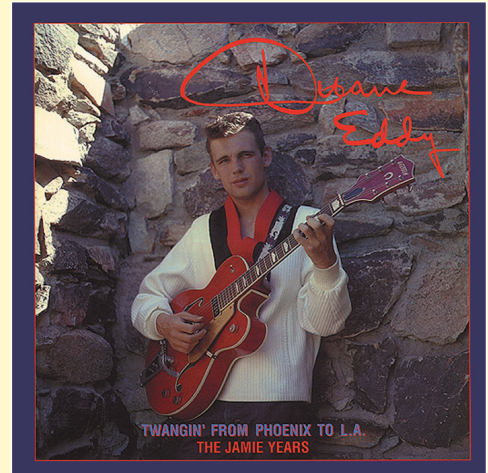
Bear Family Records  
BCD 15778  
EK



4 000127 157782

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-924787-36-3  
5 CD-Box (LP-Format) + 84-seitiges geb. Buch  
Guitar Instrumentals / Rock 'n' Roll  
148  
357:38



- Ein wahrhaft monumentales 5-CD-Set mit allen Duane-Eddy-Einspielungen für das JAMIE-Label.
- Dies ist eine kolossale, mit 20 US- und UK-Hits gespickte Sammlung, darunter *Rebel Rouser*, *Cannonball*, *Peter Gunn*, *Yep*, *Forty Miles Of Bad Road*, *Some Kinda Earthquake*, *Shazam!* und *Because They're Young*.
- Es gibt insgesamt 148 Titel – mit Eddys erster Aufnahme von Jimmy (Delbridge) und Duane, frühe Versionen von *Ramrod* und *Caravan* aus der Zeit vor JAMIE sowie einige seltene Gesangsnummern anderer Künstler, auf denen Eddys unverwechselbare Gitarrenarbeit zu hören ist.
- Das grandiose Hartcover-Buch enthält minutiös-detaillierte Abhandlungen von Rob Finnis und dem Musikhistoriker John P. Dixon aus Phoenix, ergänzt um eine Komplett-Diskografie des Original-Produzenten dieser Box, des verstorbenen und allseits vermißten Bob Jones. Auch die verwendeten Fotos sind außergewöhnlich.

## INFORMATIONEN

Duane Eddy wurde in Corning, New York, geboren und siedelte 1951 nach Arizona über. Er begann Gitarre zu spielen und wandte sich der Country Music zu, indem er sich an Country-Platten des Radiosenders KCKY orientierte. Dort begegnete er dem Discjockey Lee Hazlewood, der dann Duanes erste, noch unscheinbare Platte mit Jimmy Delbridge produzierte.

Nur zwei Jahre später produzierte Hazlewood Duane Eddy für das JAMIE-Label in Philadelphia. Die wichtigste der praktischen Grundlagen dieser Zusammenarbeit war die Entdeckung des 'Twang'-Sounds, indem Eddy die Melodie-Parts auf den tiefen Saiten spielte (viele Gitarristen nehmen die hohen); das Ganze wurde dann durch eine einzigartige 'Echokammer' geschickt – einen ausgedienten, gußeisernen Getreide-Lagertank, den Hazlewood in einer Ecke des Parkplatzes nahe Floyd Ramseys Studio in Phoenix aufbewahrte.

Dieser höhlenartige Sound, noch angereichert durch Eddys Begleitmusiker (The Rebels) sowie zusätzliche Sax-Riffs und 'vocal whoops' wurde exemplarisch auf *Rebel Rouser* umgesetzt: Die Platte verkaufte 1958 eine Million Exemplare und hatte eine ganze Reihe Hits zur Folge – in den USA und vor allem in Großbritannien, wo Eddy zwischen 1958 und 1962 siebzehn mal in die Top 30 gelangte. Außerdem wurde er 1960 von den Lesern des 'New Musical Express' zur 'Herausragenden Musikerpersönlichkeit weltweit' gewählt (und kippte damit Elvis vom Sockel).

Dieses opulente 5-CD-Set enthält Duane Eddys Gesamtwerk für JAMIE RECORDS sowie einige weniger bekannte Titel aus der Zeit davor. Wir haben keine Mühen gescheut, um makellose Stereo-Bänder präsentieren zu können (sofern diese existieren) und haben zudem außergewöhnlich seltenes Material aufgespürt. Eingefleischte Fans können Alternativ-Fassungen in verschiedenen Stufen des Overdubbings genießen – und zusätzlich ein ganzes Spektrum an Titeln, die bis zur Erstauflage dieser großartigen Sammlung (1994) noch unveröffentlicht waren.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

**CD 1:** I Want Some Lovin' Baby • Soda Fountain Girl • Ramrod (Ford version) • Caravan (Ford version) • Up And Down • Moovin' 'n' Groovin' • Pretty Jane (Mark Robinson) • Want Me (Mark Robinson) • Rebel Rouser • Stalkin' • Have Love, Will Travel (The Sharps) • Look At Me! (The Sharps) • Doo Waddie (The Three Teens) • Dear 53310761 (The Three Teens) • Ramrod • The Walker • The Lonely One • Cannonball • Mason Dixon Lion • Detour • Lonesome Road • I Almost Lost My Mind • Loving You (basic track) (w/o strings) • Anytime • Three-30-Blues • Loving You (master) • Yep! (take 5, incomplete) (basic track) • Yep! (take 7) (basic track) • Dixie, Part 1 • Dixie, Part 2

**CD 2:** Yep! (master) • The Raid • The Quiet Three (basic track) • Peter Gunn • Lover • Forty Miles Of Bad Road (first 'hiphop' version) (master overdub) • Along The Navajo Trail (basic track) • Only Child • Some Kinda Earthquake (version 1, master overdub) • Along Came Linda (first overdub) • Tuxedo Junction (mono version = \*) (mono sax overdub) • Quiniela • Just Because (overdub, take 4, false start) • Just Because (master) • Trouble In Mind (sax overdub, take 4) • Fuzz • Trouble In Mind (master overdub) • Along Came Linda (master) • Tuxedo Junction (stereo version) (stereo sax overdub) • Hard Times • Along The Navajo Trail (master) • First Love, First Tears • The Quiet Three (master) • Forty Miles Of Bad Road (second version) (w/o overdub) • Forty Miles Of Bad Road (second version: master) (released master) • Some Kinda Earthquake (version 2) (master) • Some Kinda Earthquake (version 2) (U.K. composite) • Route #1 • Tiger Love And Turnip Greens • Trambone

**CD 3:** My Blue Heaven • The Secret Seven (w/o overdub) • You Are My Sunshine • The Last Minute Of Innocence • Rebel Walk (w/o overdub) • Blueberry Hill • The Battle (w/o overdub) • St. Louis Blues • Night Train To Memphis • Bonnie Came Back • Lost Island (master) • Kommotion (w/o string overdub) • Rebel Walk (master) • The Battle (master) • Easy • Lost Island (lost flute version) • Cripple Creek • Riddle Song • John Henry • Streets Of Laredo • Prisoner's Song • In The Pines • Old Joe Clark (takes 22/23) • Old Joe Clark (takes 27 master) • The Wayfaring Stranger • Top Of Old Smokey • Mule Train • Scarlet Ribbons

**CD 4:** Shazam! • Kommotion (master) • The Secret Seven (master) • Kommotion (female chorus overdub) • Because They're Young (chatter, plus 2 false starts) • Because They're Young (take 20) • Theme For Moon Children (take 1) • Because They're Young (take 27, master) • Theme For Moon Children (take 4, master) • Back Porch, Part 1 • Back Porch, Part 2 • Words Mean Nothing (Lee Hazlewood) • The Girl On Death Row (Lee Hazlewood) • Pepe • Lost Friend • Runaway Pony (w/o overdub) • Drivin' Home • Brenda (I Want To Be Wanted/That's All You Gotta Do/I'm Sorry) • Mary Ann • Annette • Sioux City Sue • Sweet Cindy • Tuesday • Jo Ann • Big Liza • Mona Lisa • Patricia • Tammy • Connie • Carol

**CD 5:** Theme From Dixie • Gidget Goes Hawaiian • Theme From Dixie (basic track) • Ring Of Fire (soundtrack version) • Ring Of Fire • Bobbie • The Avenger • Londonderry Air • Runaway Pony • Just Because • Caravan, Part 1 • Caravan, Part 2 • Stalkin' (basic track, take 10) • Rebel Rouser (basic track) • Three-30-Blues (edited: 2:14) (7" edit) • Yep! (basic track, take 2) • Yep! (basic track, take 4) • Dixie (session, take 1) • Dixie, (master) Part 2 • Yep! (Canadian version) • Along Came Linda (basic track) • Trouble In Mind (master overdub, take 2) • Trouble In Mind (master overdub, take 6) • Forty Miles Of Bad Road (first 'hiphop' version, overdub, take 2) • The Battle (7" edit) • My Blue Heaven (7" edit) • Annette (long basic track) • Back Porch (take 4, false start/ take 5) • Pepe (different rhythm, incomplete, take 18) • The Avenger (before take 1, test)